

RELATÓRIO TÉCNICO DAS ATIVIDADES REALIZADAS

OFICINA 1

1-Oficina de acordeom estilo raízes

a) Descrição das etapas realizadas, indicando principais dificuldades e possíveis soluções:

A oficina "Acordeom Estilo Raízes" foi desenvolvida em etapas práticas e teóricas, abrangendo história, técnicas de execução do instrumento, repertório, leitura de Apostila e práticas individuais, conforme plano de trabalho e apostila. O curso, com duração de 217 horas, preservou a cultura local e capacitou 6 alunos. Dificuldades incluíram a falta de suporte durante o período eleitoral e o deslocamento do ministrante com deficiência visual e o fato de o acordeom ser um instrumento muito difícil de aprender tocar. Por isso houveram desistências, mas também substituições e o mestre, desde o início, colocou alunos reservas para serem substituídos. Soluções incluíram adaptações de local e readequação do projeto.

b) Cronograma detalhado de execução:

O cronograma seguiu rigorosamente o planejado, ultrapassando 17h a mais, com atividades divididas em 217 horas, no período de setembro de 2022 a fevereiro de 2023.

Ver em anexos os detalhes.

c) Datas e locais de cada atividade realizada, incluindo número de participantes e de público, se houver:

- Local: Ponto de Cultura Luz do Cerrado - Rua Feliciano Correa Neves, nº 58;
- Residência do ministrante - Rua Sete de Setembro, nº 01, Quadra 24, Lote 01;
- Participantes: 6 alunos capacitados;
- Datas: 14/09/2022 a 08/02/2023;
- Avaliação final dia 20/02/2023.

d) Profissionais envolvidos, indicando as funções desempenhadas:

- Antônio da Costa Ferreira (Mestre de acordeom) – Ministrante;
- Juarez Damasceno Ribeiro (Monitor) - Auxílio nas atividades;
- Marli Gonçalves Rios- responsável pelo Ponto de Cultura (Apoio e orientação);
- Edevaldo Aparecido Souza – Coordenador Geral.

e) Relação de pessoal capacitado, se houver:

- Márcio Marciano - Trabalhador Rural;
- Ailton Vaz dos Reis - Caminhoneiro;
- Ian Estevam Borgo de Oliveira - Estudante de escola pública;
- Elizabeth Aparecida de Oliveira - Universitária;
- Luiz Felipe de Oliveira - Morador da zona rural;
- Lucas Antônio de Oliveira - Morador da zona rural.

f) Cópia de material de divulgação do projeto, se houver:

Disponível abaixo.

g) Cópia de matérias veiculadas nas mídias impressa e eletrônica, se houver:

Avaliação final em duplas e aulas individuais foram registradas em vídeos. (Disponível abaixo)

AVALIAÇÃO FINAL DOS PROFISSIONAIS REALIZADA EM 20/02 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=Pr1ZoLXN57s>

Link das aulas individual abaixo:

Aulas de Acordeom na Prática. Ponto de Cultura Luz do Cerrado.com libras aluno Yan.

<https://www.youtube.com/watch?v=kF1008RXquo>

Aulas de Acordeom estilo raízes Ponto de Cultura Luz do Cerrado Quirinópolis-GO Aluno: Marcio

<https://www.youtube.com/watch?v=6-g6-XwA0nk>

Aulas de Acordeom estilo raízes, Ponto de Cultura Luz Do Cerrado Quirinópolis-GO Aluno: Lucas

<https://www.youtube.com/watch?v=AV0RP4bcQhM>

Aulas de Acordeom estilo raízes, Ponto de Cultura Luz Do Cerrado Quirinópolis-GO Aluna: Esilzaneth

<https://www.youtube.com/watch?v=fCufnCAHALs>

Aulas de Acordeom estilo raízes, Ponto de Cultura Luz Do Cerrado Quirinópolis-GO Aluno: Yan Estevo

<https://www.youtube.com/watch?v=mDnbcUdxKUI>

Aulas de Acordeom estilo raízes, Ponto de Cultura Luz Do Cerrado Quirinópolis-GO Aluna: Julia Fernandez

<https://www.youtube.com/watch?v=M-gOQy0uIJJs>

Aulas de Acordeom estilo raízes, Ponto de Cultura Luz Do Cerrado Quirinópolis-GO Aluno: Luiz Felipe

<https://www.youtube.com/watch?v=0wVQdh7-hhc>

Avaliação de alunos de acordeom, Ponto de Cultura Luz do Cerrado.

<https://www.youtube.com/watch?v=WOn2QVyd4VQ>

h) Avaliação dos resultados de acordo com a metodologia prevista no projeto:

O projeto superou desafios e cumpriu suas metas. Capacitou os 6 profissionais planejados, respeitando a metodologia. O projeto demonstrou impacto positivo na comunidade, destacando-se na preservação cultural e na formação de novos talentos.

CARTA DE AGRADECIMENTOS

Prezados representantes da Secretaria de Cultura do Estado de Goiás e do Governo Federal,

Gostaria de expressar minha mais sincera gratidão em nome de todos os participantes da oficina de acordeom estilo raízes realizada recentemente em Quirinópolis através do **PONTO DE CULTURA LUZ DO CERRADO**. Essa iniciativa desempenhou um papel crucial na preservação do nosso patrimônio imaterial e só foi possível graças ao apoio valioso da SECULT-GO e do Governo Federal.

A oficina de acordeom estilo raízes teve um impacto profundamente positivo em nossa comunidade. Ela não apenas enriqueceu nossa herança cultural, mas também proporcionou uma oportunidade única para que os participantes aprendessem e aprofundassem seu conhecimento sobre a música e o acordeom, que são elementos essenciais de nossa tradição.

Além disso, a oficina não apenas promoveu a preservação do patrimônio imaterial, mas também impulsionou a identidade cultural de nossa comunidade. Os participantes agora se sentem mais conectados com suas raízes culturais e estão mais motivados a compartilhar esse conhecimento com as gerações futuras.

Nossa parceria com a SECULT-GO e o Governo Federal tem sido fundamental para o sucesso desta oficina. Espero que continuemos colaborando em iniciativas culturais que fortaleçam nossa herança cultural e promovam a valorização de nossas tradições.

Muito obrigado novamente por tornar possível esta oficina de acordeom estilo raízes em Quirinópolis. Seu apoio é vital para a preservação e celebração de nossa cultura.

Atenciosamente,

Antônio Marcos

Ministrante da oficina de acordeom

Fotos da entrega dos certificados dos profissionais capacitados



CÓPIA DE MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DO PROJETO

02 Banner da Oficina de acordeom





Acima foto do folder apresentando os resultados das oficinas demarcados de acordeom e abaixo as logomarcas, parte externa



Galaxy A32

Foto folde parte interna

Foto de outdoor afixado na entrada da cidade de Quirinópolis, de 02/02/2023 a 02/06/2023, divulgando os 4 projetos que foram executados pelo Ponto de Cultura Luz do Cerrado



Foto do outdoor, com visão do local afixado, divulgando as 4 oficinas aprovadas no projeto Ponto de Cultura Luz do Cerrado.

PONTO DE CULTURA

LUZ DO CERRADO

QUIRINÓPOLIS GOIÁS



Aulas de acordeom estilo raízes, de forma gratuita, com o mestre do acordeom do estado de Goiás 51 anos de carreira.

1º etapa: inscrição de 02/08/2022 a 22/08/2022;

2ª Etapa: seleção 23/08 a 13/09/2022;

3ª Etapa: período da formação, de 14/09/2022 a 09/06/2023,

Carga horária: 200 horas. Inscrições entra em contato e-mail riosmarli@hotmail.com

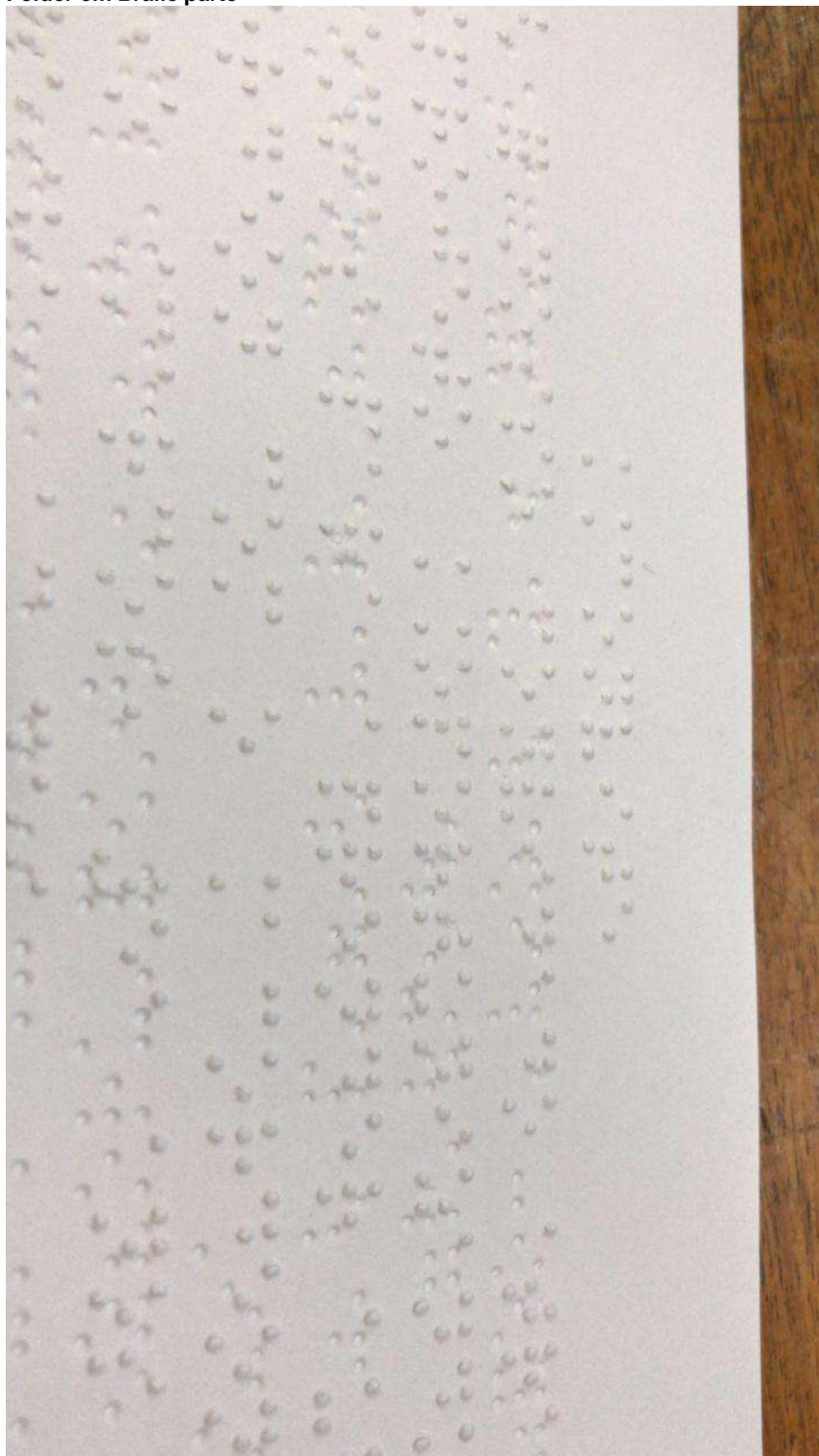
ou Whatzapp 64 984104083;

atenção apenas 6 vagas

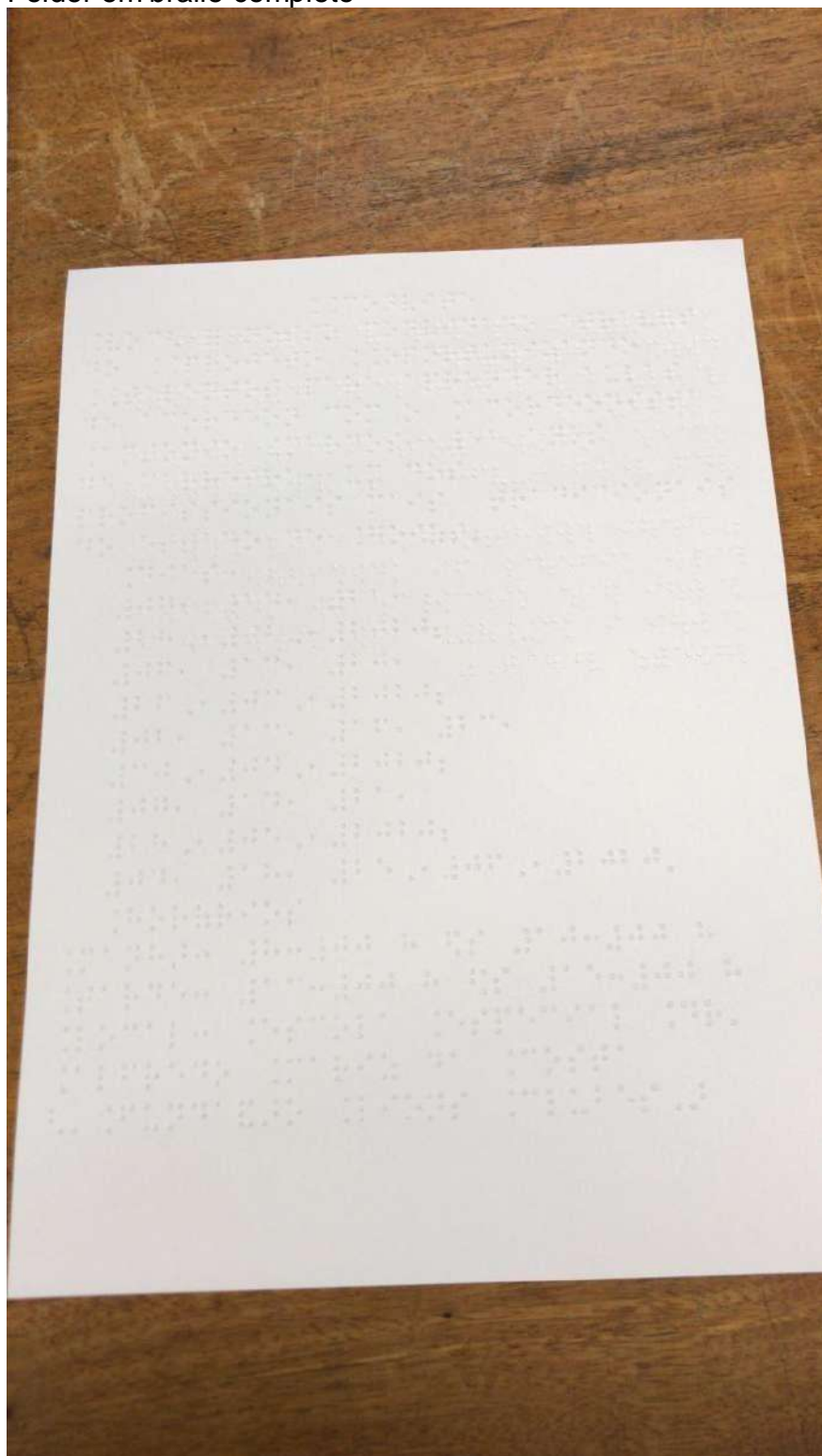
**Secretaria de
Estado da
Cultura**



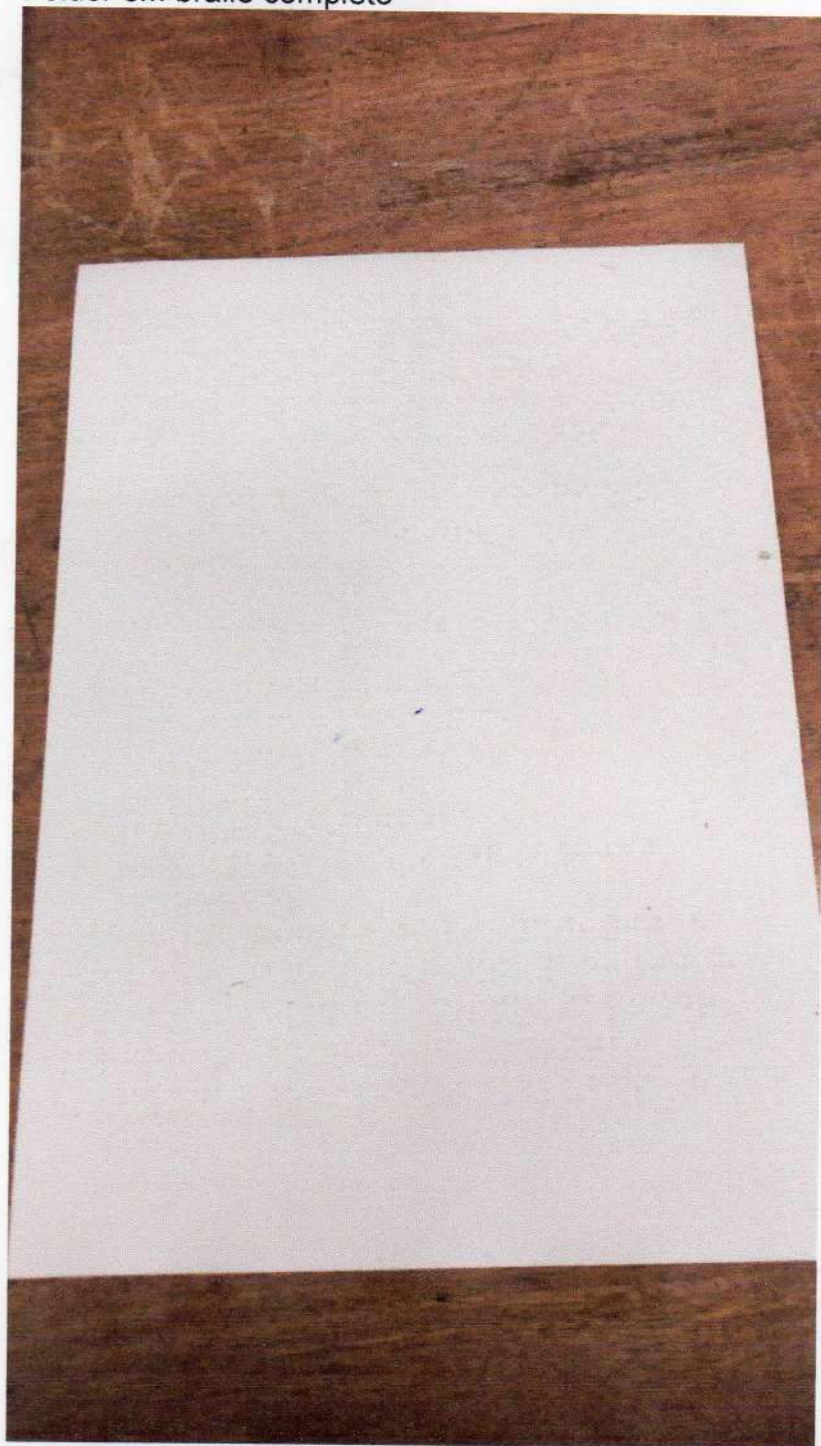
Folder em Braile parte



Folder em braile completo



Folder em braile completo



Marli Gonçalves Rios
Marli Gonçalves Rios
responsável pelo projeto Ponto de
Cultura

Edevaldo Aparecido Souza
Edevaldo Aparecido Souza
Cordenador Geral do projeto Ponto
de Cultura

Antonio da Costa Ferreira
Antonio da Costa Ferreira
Ministrante da Oficina

OFICINA 2 OFICINA CINEMA

RELATÓRIO FINAL – OFICINA DE CINEMA PONTO DE CULTURA LUZ DO CERRADO

a) Descrição das etapas realizadas, indicando principais dificuldades e possíveis soluções:

A oficina "Cinema" consistiu em etapas de pré-produção, produção, pós-produção, edição, e publicação online, com carga horária total de 200h. As dificuldades enfrentadas incluíram a saúde do cineasta, que após sua recuperação resultou em aulas aceleradas, além da desistência do monitor do projeto. Soluções incluíram a adaptação da carga horária e o auxílio de profissionais da equipe de suporte.

b) Cronograma detalhado de execução:

- Oficina de Cinema Teórica 100h: 03/03/2023 a 31/03/2023.
- Oficina de Cinema Prática 100h: 03/04/2023 a 06/06/2023.
- Detalhes do cronograma ver em anexo.

c) Datas e locais de cada atividade realizada, incluindo número de participantes e de público, se houver:

- Oficina de Cinema Teórica: Realizada no Teatro Municipal de Quirinópolis, Av. D. Pedro I, nº 157;
- Oficina de Cinema Prática: Realizada no Colégio Independência, Av. D. Pedro I, nº 61 (Edição)
- Participantes: 22 alunos capacitados.
- Período da Oficina 03/03/2023 a 06/06/2023.

d) Profissionais envolvidos, indicando as funções desempenhadas:

- Alessandro Candido Pereira (Cineasta, editor e Monitor) – Ministrante editor e monitor
- Marli Gonçalves Rios – Responsável Ponto de Cultura e Apoio e Orientação.
- Edevaldo Aparecido Souza – Coordenador Geral.

e) Relação de pessoal capacitado, se houver:

Lista de 22 alunos capacitados em Cinema.

- 1- Ana Clara Andrade.
- 2- Ana Julia j. Moura
- 3- Eduarda Gomes Rodrigues
- 4- Gabriel Alves de Oliveira
- 5- Isabella Caroline
- 6- IsabellyCristina R. Marçal
- 7- João Pedro da Silva
- 8- João Vitor
- 9- Joao Vitor Ferreira Silva.
- 10-KaykeSiqueira Cabral
- 11-Kailany ketilyn Marcelino
- 12-Kathileem Ryara Carvalho
- 13-Ketrnly Mirelly Medrado
- 14-Leticia Bastos de Oliveira

15-Liz Vitoria Lacerda deSouza
16-Luis Victor Cardoso Alves
17-Lucas Gabriel F. Silva
18- Maria ClaraMartins
19- Pedro Henrique Pereira Martins
20-Sybelle Capistrano Valeiro
21-Vicente de Paulaa Marques.
22-Victoria Cristina

f) Cópia de material de divulgação do projeto, se houver:

Ver Anexo disponível.

g) Cópia de matérias veiculadas nas mídias impressa e eletrônica, se houver:

Ver Anexo disponível.

h) Avaliação dos resultados de acordo com a metodologia prevista no projeto:

O projeto superou dificuldades e atingiu suas metas, capacitando 22 alunos em Cinema. A interação entre diferentes segmentos da comunidade e a promoção nas mídias sociais enriqueceram o impacto do projeto. A ação possibilitou acesso à produção cultural e fomentou diálogos interculturais, reforçando a democratização do acesso à cultura e estimulando o desenvolvimento econômico local.

CARTE DE AGRADECIMENTOS

Rua Roberto dentinho Nº 32 Jardim Vitoria
Quirinópolis- Goiás cep 75860-000
Data 10/06/2023

Prezados representantes da Secretaria de Cultura do Estado de Goiás e do Governo Federal,

Gostaria de expressar minha mais profunda gratidão em nome de toda a equipe da oficina de cinema realizada recentemente em Quirinópolis através do **Ponto de Cultura Luz do Cerrado**. Foi uma experiência enriquecedora e inspiradora para todos os envolvidos, e isso só foi possível graças ao apoio e investimento da SECULT-GO e do Governo Federal.

Os impactos positivos dessa oficina de cinema em nossa comunidade são notáveis. Vimos o potencial criativo e o talento emergente de jovens cineastas se desenvolverem diante de nossos olhos. A paixão e o desejo de aprender que testemunhamos em cada participante são evidências claras de que iniciativas culturais como essa são fundamentais para enriquecer nossa sociedade. O apoio financeiro e logístico da SECULT-GO e do Governo Federal foram cruciais para o sucesso da oficina. Com esses recursos, pudemos oferecer uma experiência de aprendizado de alta qualidade, proporcionando aos participantes acesso a equipamentos e especialistas em cinema.

Além disso, a oficina teve um impacto não apenas nas habilidades cinematográficas dos participantes, mas também em suas perspectivas de vida. Muitos deles agora consideram o cinema como uma carreira viável e estão motivados a continuar sua jornada no mundo do cinema.

Nossa parceria com a SECULT-GO e o Governo Federal é inestimável, e esperamos que continuemos a colaborar em iniciativas culturais que enriqueçam nossa comunidade e promovam

a arte e a criatividade.

Muito obrigado novamente por tornar possível essa oficina de cinema em Quirinópolis. Seu apoio é fundamental para o crescimento e desenvolvimento cultural de nossa região.

Atenciosamente,

Alessandro Candido Pereira
Ministrante da Oficina de Cinema

Foto das aulas teóricas



Foto das aulas teóricas



Link do filme produzido pelos alunos da oficina

**Documentário- Memória da Catira dos pés as mãos ao Coração
Tradição Centenária em Quirinópolis.**

https://youtu.be/h4RKIEBaEEE?si=SvoL5GC-N7Rv49_i

Aulas práticas, gravação do curta metragem.Com sinais de libras

<https://www.youtube.com/watch?v=WjVHsQC9FGo&feature=youtu.be>

Links de ensaio da oficina de cinema

<https://www.youtube.com/watch?v=r4kuBFhGwl4>

<https://www.youtube.com/watch?v=IXLfgxMVvM>

Foto das aulas práticas gravando o filme.

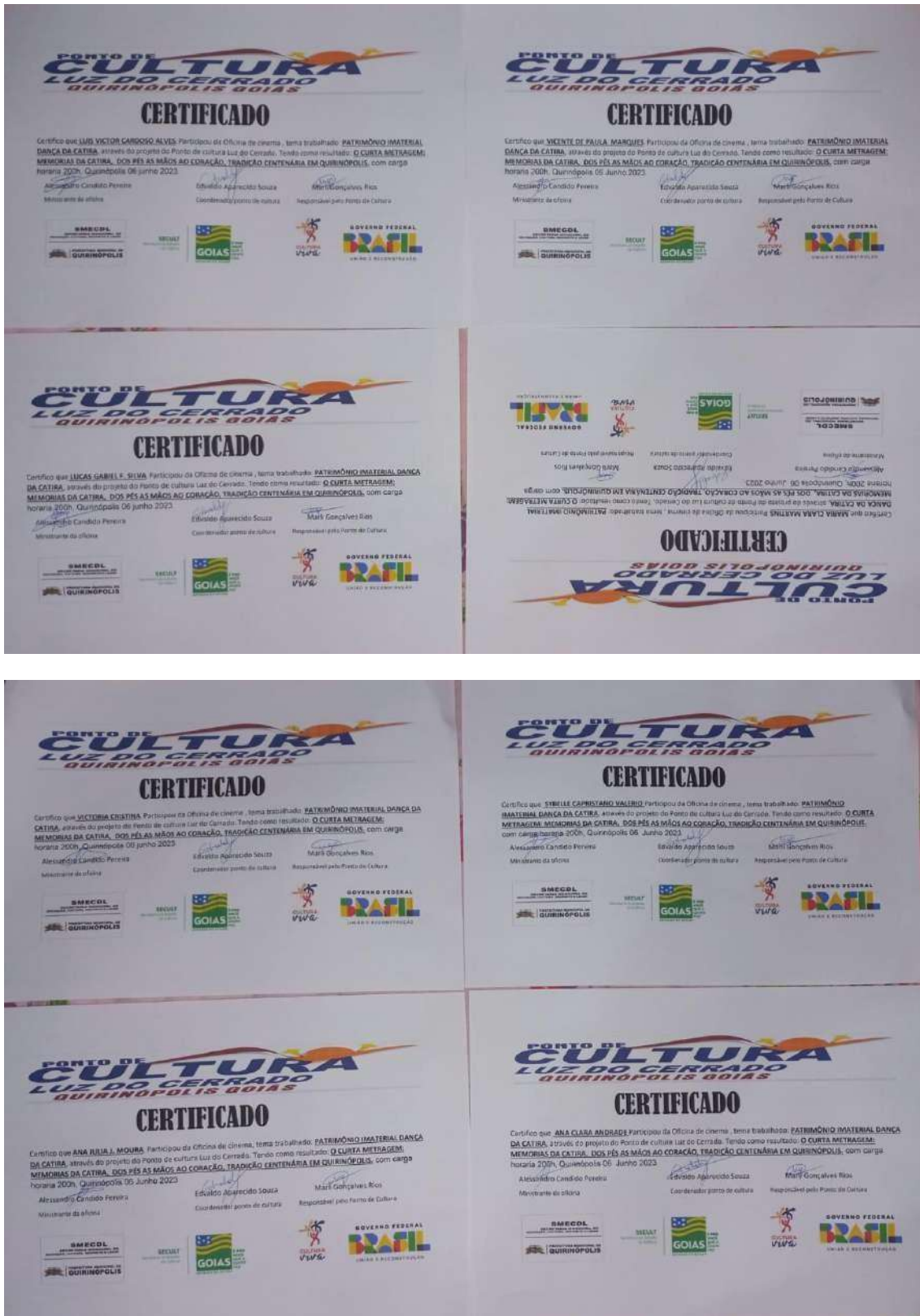


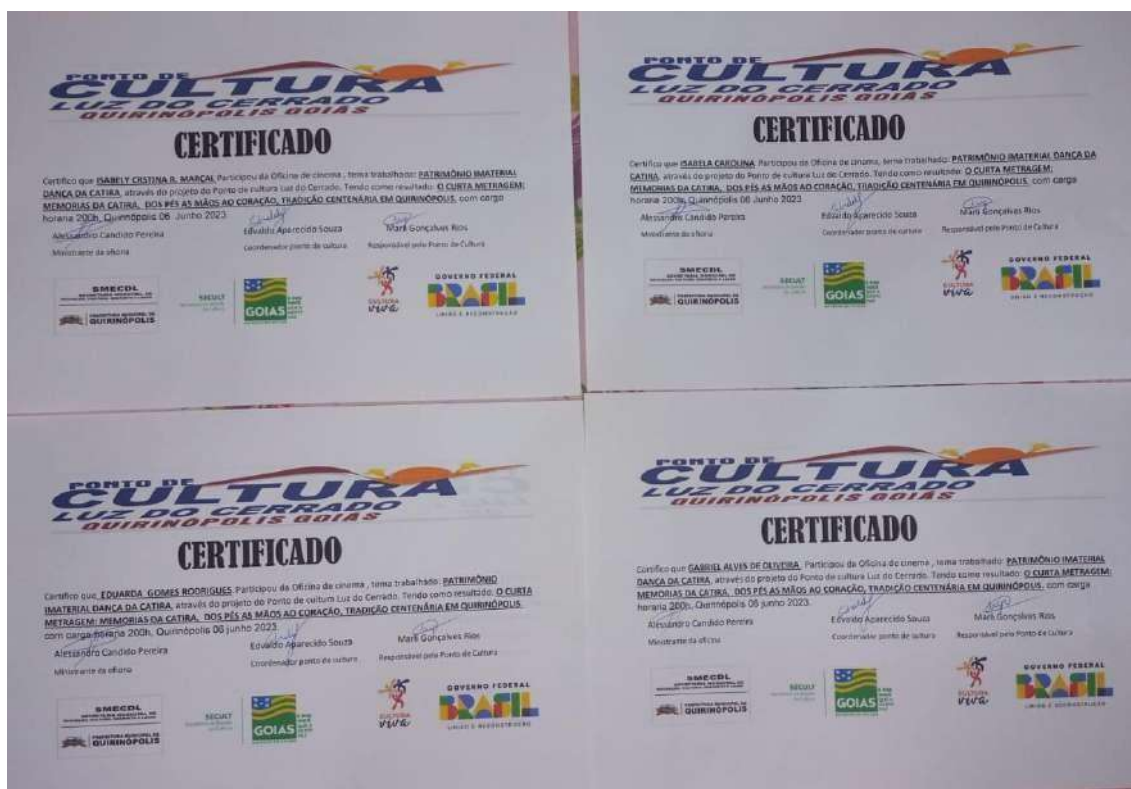
Link da gravação

<https://www.youtube.com/watch?v=T1tXJCRRlbg>

Certificação dos Alunos



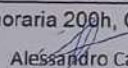


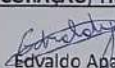



PONTO DE
CULTURA
LUZ DO CERRADO
QUIRINÓPOLIS GOIÁS

CERTIFICADO

Certifico que ANA CLARA ANDRADE Participou da Oficina de cinema , tema trabalhado: PATRIMÔNIO IMATERIAL DANÇA DA CATIRA, através do projeto do Ponto de cultura Luz do Cerrado. Tendo como resultado: O CURTA METRAGEM: MEMÓRIAS DA CATIRA, DOS PÉS AS MÃOS AO CORAÇÃO, TRADIÇÃO CENTENÁRIA EM QUIRINÓPOLIS, com carga horária 200h, Quirinópolis 06 Junho 2023.


Alessandro Candido Pereira
Ministrante da oficina


Edvaldo Aparecido Souza
Coordenador ponto de cultura


Marli Gonçalves Rios
Responsável pelo Ponto de Cultura



PONTO DE
CULTURA
LUZ DO CERRADO
QUIRINÓPOLIS GOIÁS

PESQUISA DE SATISFAÇÃO

Questionário Avaliação Pessoal da Oficina de Audio Visual Cinema na Escola

Data 20/05/2023

Não precisa por NOME

1) Com relação a satisfação geral das atividades.

- ☒ Muito Satisfeito.
- ☐ Satisfeito.
- ☐ Pouco Satisfeito.
- ☐ Não Satisfeito.
- Outro _____

2) Com relação a linguagem e abordagem geral das atividades.

- ☒ Muito bem abordadas.
- ☐ bem abordadas.
- ☐ Pouco abordadas (faltou muitos conteúdos).
- ☐ Não abordado (o tema não foi o esperado).
- Outro _____

3) Com relação a postura do ministrante, pontualidade e organização da oficina.

- ☒ Muito Satisfeito.
- ☐ Satisfeito.
- ☐ Pouco Satisfeito.
- ☐ Não Satisfeito.
- Outro _____

4) Com relação a dúvidas, dicas, e conhecimento do tema (do ministrante).

- ☒ Muito Satisfeito.
- ☐ Satisfeito.
- ☐ Pouco Satisfeito.
- ☐ Não Satisfeito.
- Outro _____

5) Com relação ao seu conhecimento do tema.

- ☒ Já conhecia e não tive nenhuma dificuldade.
- ☐ Já vi alguma coisa mas precisei de ajuda.
- ☐ Nunca fiz esse tipo de atividade, mas me ajudaram.
- ☐ Nunca vi nada e não me ajudaram em nada.
- Outro _____

6) Com relação ao aprendizado (montagem da dinâmica de aplicação).

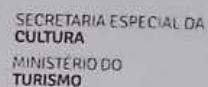
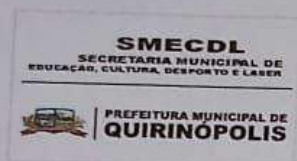
- ☒ Aprendi bem a fazer, não é difícil.

- ☐ Aprendi a fazer, mas precisaria de ajuda.
- ☐ Não aprendi quase nada, teria dificuldades.
- ☐ Não aprendi nada e não sei fazer sozinho.
- Outro _____

7) Com relação a este curso/oficina.

- ☒ Eu faria outros similares. Tema legal.
- ☐ Eu faria outros similares, mas com dinâmicas diferentes.
- ☐ Eu pensaria em fazer outro, mas só se for totalmente diferente. (mesmo tema).
- ☐ Nunca mais participo de outros, muito chato ou agrega pouco conhecimento.
- Outro _____

08) Caso queira, deixe algumas sugestões no campo abaixo. Nome do responsável Pela Oficina:



Patrícia dos Santos Ferreira Martins
Coordenadora Pedagógica

CEPI Independência

Aut. de func. Res. CEE nº 071 de 03/05/2005
 Credenciamento e Renovação de Aut.
 Resolução CEE/CEB 847, 20/12/2019

PESQUISA DE SATISFAÇÃO

Questionário Avaliação Pessoal da Oficina de Audio Visual Cinema na Escola
CEPI Independencia Data 01/09/2023

Não precisa por NOME

1) Com relação a satisfação geral das atividades.

- ☒ Muito Satisfeito.
- ☐ Satisfeito.
- ☐ Pouco Satisfeito.
- ☐ Não Satisfeito.
- Outro _____

2) Com relação a linguagem e abordagem geral das atividades.

- ☒ Muito bem abordadas.
- ☐ bem abordadas.
- ☐ Pouco abordadas (faltou muitos conteúdos).
- ☐ Não abordado (o tema não foi o esperado).
- Outro _____

3) Com relação a postura do ministrante, pontualidade e organização da oficina.

- ☒ Muito Satisfeito.
- ☐ Satisfeito.
- ☐ Pouco Satisfeito.
- ☐ Não Satisfeito.
- Outro _____

4) Com relação a dúvidas, dicas, e conhecimento do tema (do ministrante).

- ☒ Muito Satisfeito.
- ☐ Satisfeito.
- ☐ Pouco Satisfeito.
- ☐ Não Satisfeito.
- Outro _____

5) Com relação ao seu conhecimento do tema.

- ☒ Já conhecia e não tive nenhuma dificuldade.
- ☐ Já vi alguma coisa mas precisei de ajuda.
- ☐ Nunca fiz esse tipo de atividade, mas me ajudaram.
- ☐ Nunca vi nada e não me ajudaram em nada.
- Outro _____

6) Com relação ao aprendizado (montagem da dinâmica de aplicação).

- ☒ Aprendi bem a fazer, não é difícil.
- ☐ Aprendi a fazer, mas precisaria de ajuda.
- ☐ Não aprendi quase nada, teria dificuldades.
- ☐ Não aprendi nada e não sei fazer sozinho.
- Outro _____

7) Com relação a este curso/oficina.

- ☐ Eu faria outros similares. Tema legal.
- ☒ Eu faria outros similares, mas com dinâmicas diferentes.
- ☐ Eu pensaria em fazer outro, mas só se for totalmente diferente. (mesmo tema).
- ☐ Nunca mais participo de outros, muito chato ou agrega pouco conhecimento.
- Outro _____

08) Caso queira, deixe algumas sugestões no campo abaixo. Nome do responsável Pela Oficina:

Na próxima quero passeios pra outras cidades!! e
professores!!
Sybelly Capistrano Valério



SECULT
Secretaria de Estado
da Cultura



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA
MINISTÉRIO DO
TURISMO



Foto de outdoor afixado na entrada da cidade de Quirinópolis, de 02/02/2023 a 02/06/2023, divulgando os 4 projetos que foram executados pelo Ponto de Cultura Luz do Cerrado



Foto do outdoor, com visão do local afixado, divulgando as 4 oficinas aprovadas no projeto Ponto de Cultura Luz do Cerrado.

Foto 2 Banner da Oficina de cinema



LOCAÇÃO



Oficina CINEMA LOCAÇÃO, ETAPA GRAVAÇÃO

Data- 26/05/2023 Sexta Horário 13H

local: ECOLA MARCIO RIBEIRO

endereço- Rua C-01Nº 04 Conjunto Capelinha.

Realização:



PONTO DE CULTURA LUZ DO CERRADO QUIRINÓPOLIS GOIÁS

Oficina CINEMA LOCAÇÃO, ETAPA GRAVAÇÃO
Data- 27/05/2023 Sabado Horário 13H
local: Fazenda pedra Lisa
endereço- Fazenda pedra Lisa proprietario Alarico

Realização:



Foto Folder da oficina demarcado, abaixo as logomarcas.

Alessandro Candido Pereira
Ministrante da oficina

Mari Gonçalves Rios
responsável pelo projeto Ponto de Cultura

Edevaldo Aparecido Souza
Cordenador Geral do projeto Ponto de Cultura

OFICINA 3

RELATÓRIO FINAL -OFICINA ARTES PLASTICAS VISUAIS (ESCULTURA) DE 2ª DIMENSÃO EM CONCRETO;

a) Descrição das etapas realizadas, indicando principais dificuldades e possíveis soluções:

A oficina "Escultura 2ª Dimensão em Concreto" abrangeu várias etapas, incluindo tanto aulas teóricas quanto práticas. Durante a execução do projeto, surgiram alguns desafios que demandaram soluções criativas. Um dos principais obstáculos foi a ocorrência de problemas de saúde por parte da ministrante da oficina, houve a necessidade de conciliar as responsabilidades de trabalho e a saúde da ministrante, mas não impactou o planejamento inicial. Para enfrentar esses desafios, foi necessário reajustar o horário do cronograma das atividades, adaptando-o à disponibilidade e à condição de saúde da ministrante. Também foram promovidas reuniões de planejamento para discutir as melhores abordagens diante das dificuldades encontradas. Essas soluções permitiram que a oficina fosse concluída com sucesso, mantendo o foco nos objetivos originais.

b) Cronograma detalhado de execução:

- Início das aulas teóricas: 14/09/2022
- Final das aulas: 10/06/2023
- Carga horária: 400 horas
- Ver mais detalhes em anexo cronograma.

c) Datas e locais de cada atividade realizada, incluindo número de participantes e de público, se houver:

Aulas Teóricas foram realizadas em escolas locais, incluindo o Colégio Estadual Frederico Gonzaga Jaime, a Escola Municipal Márcio Ribeiro Conforme proposto no Projeto.

- a) Aulas práticas e resumo das teóricas foram no Teatro Municipal Sodino Vieira de Carvalho, conforme proposto no plano de trabalho item b- Metodologia e recursos didáticos:

O projeto se Comprometeu estender as aulas teóricas e práticas de escultura de 2ª dimensão à comunidade local como pais, mães, parentes, amigos de alunos, população de baixa renda, moradores em locais com precária oferta de serviços públicos e de cultura, incluindo a área rural, e pessoas com deficiências e/ou mobilidade reduzida.

d) Profissionais envolvidos, indicando as funções desempenhadas:

- Marli Gonçalves Rios: Ministrante da oficina e responsável pelo Ponto de Cultura.
- Rodrigo Rufino Nogueira: Monitor da oficina.
- Edevaldo Aparecido Souza-Coordenador geral do projeto Ponto de Cultura Luz do Cerrado.
- Wanderleia Nogueira Silva – Coordenadora do projeto oficina 2º cultura 2º Dimensão – Voluntária.

e) Relação de pessoal capacitado, se houver:

Lista de participantes da oficina de Escultura 2ª Dimensão em Concreto.

- 1- Crislayne Cristyne Pereira Moura - Colégio Estadual Frederico Gonzaga Jaime
- 2- Nicolas Mikael – Escola Municipal Maria Ignez
- 3- Artur Dornelas Gouveia- representante da sociedade
- 4- Alice Dornelas Gouveia - representante da sociedade
- 5- Debora Ribeiro Freitas – Colégio São José
- 6- Niceia Gonçalves Silva – Colégio Frederico Gonzaga Jaime
- 7- Pedro Dimitri Lira Araújo - Colégio Frederico Gonzaga Jaime
- 8- Rodrigo Rufino Nogueira – representante da sociedade
- 9- Anely Pereira de Freitas - Associação dos Portadores de Câncer de Quirinópolis
- 10- Ariane Telles Justino - Colégio Estadual Juscelino Kubistchek
- 11- Francisco Martinelly Teles Justino - Colégio Estadual Juscelino Kubistchek
- 12- Silvone Cabral Guimaraes – representante da Sociedade
- 13- Matheus Inácio Silveira Marcacine - Escola Militarizada Canaã
- 14- Guilherme Inácio Silveira Marcacin- Escola Militarizada Canaã
- 15- Adriane Silva Prado Santos - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
- 16- Vivian Chaves Bernardes - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
- 17- Danielly Cabral Medeiros de Souza - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
- 18- Hillary Pereira Marinho - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
- 19- Kemilly Tatielly da Silva Leal - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
- 20- Luiz Felipe Ferreira Sodré - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
- 21- Nannda Victória Pereira Queiroz - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
- 22- Pablo Henrique Ferreira dos Santos - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
- 23- Alerrandro Dias da Silva - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
- 24- Ana Flavia Alves Vicentim - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
- 25- Flavio Ferreira Martins Filho - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
- 26- Ariane Telles Justino - Colégio Estadual Juscelino Kubistchek
- 27- Andreia Aparecida Salazar – Museu Histórico de Quirinópolis
- 28- Juarez Damaceno Ribeiro – Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola
- 29- Azor Donizth Oliveira – Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola

- 30- Ângela Maria Bordo – Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola
- 31- Ian Estevo Borgo de Oliveira Araújo - Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola
- 32- Maria Aparecida de Barcelos – Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola
- 33- Aparecida Moraes Araújo - Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola
- 34- Maria da Fatima Alves - Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola
- 35- Izadora Guimarães Silva Santos – Colégio Estadual Frederico Gonzaga Jaime
- 36- João Gabriel Alves Silva – Escola Municipal de Tempo Integral Márcio Ribeiro
- 37- José Guilherme Alves Silva - Escola Municipal de Tempo Integral Márcio Ribeiro
- 38- Katiane Barcellos Ribeiro - Representante da Folia de Reis
- 39- Marly Gonçalves Rios - Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola
- 40- Claudenilson Pinheiro Amorim – Escola Municipal Militarizada Canaã
- 41- Maiana Nunes Gonçalves - Escola Municipal Militarizada Professora Zelsani
- 42- Rafaela Nunes Gonçalves - Escola Municipal Militarizada Professora Zelsani
- 43- Nicéia Gonçalves Silva - Colégio Estadual Frederico Gonzaga Jaime
- 44- Wanderleia Silva Nogueira- Superintendente de Cultura
- 45- Adriana Ribeiro da Silva
- 46- Jaqueline Alves
- 47- Rozemeire Carlos Gaspareto
- 48- Alessandro Candido Pereira
- 49- Vanessa Dara Luiza de Carvalho Furquim - Associação Arco Iris
- 50- Esilzaneth Aparecida de Oliveira Vieira – Casa Marielle Franco
- 51- Elizabeth Aparecida de Oliveira - Casa Marielle Franco
- 52- Anely Pereira de Freitas - Associação dos Portadores de Câncer de Quirinópolis
- 53- Deise Marques Silva - Colégio Estadual Dr. Onério Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
- 54- Claudia Glaciella de Oliveira - Colégio Estadual Dr. Onério Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
- 55- Gabriel Pereira Machado Silva - Colégio Estadual Dr. Onério Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
- 56- Maria Clara Candida Ferreira - Colégio Estadual Dr. Onério Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
- 57- Mateus da Silva Bento - Colégio Estadual Dr. Onério Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
- 58- Thamiris Nathália da Silva Miranda - Colégio Estadual Dr. Onério Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
- 59- Bruna Mikaella de Oliveira - Colégio Estadual Dr. Onério Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão

60- Dyeneffer Ferreira de Oliveira - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão

61- Samira Gabrielly Pereira Santos - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão

62- Renato Ribeiro - Representante da Sociedade (Vereador)

f) Cópia de material de divulgação do projeto, se houver:

Ver anexo disponível.

g) Cópia de matérias veiculadas nas mídias impressa e eletrônica, se houver:

Ver anexo disponível.

h) Avaliação dos resultados de acordo com a metodologia prevista no projeto:

- a) Foi proposto no plano de trabalho, página 27, item b - Metodologia e recursos didáticos:

O projeto se comprometeu estender as aulas teóricas e práticas de escultura de 2ª dimensão à comunidade local como pais, mães, parentes, amigos de alunos, população de baixa renda, moradores em locais com precária oferta de serviços públicos e de cultura, incluindo a área rural, e pessoas com deficiências e/ou mobilidade reduzida.

O projeto enfrentou desafios como problemas de saúde da ministrante e adaptação nos horários, mas foi possível reorganizar as atividades e alcançar todos os objetivos e metas propostas de acordo com as leis da cultura viva. A colaboração da coordenadora da oficina Wanderleia Silva Nogueira (Superintendente de cultura e oficina) foi de forma voluntária e essencial. Conforme proposto na Definição do objeto do projeto, página 03: formação em Artes plásticas visuais (escultura) 2º dimensão em concreto; Registro de patrimônio do município através de painel em 2ª dimensão, após reunião o tema escolhido dentro do patrimônio do município foi CHICA DOIDA, por se tratar de uma comida típica Quirinopolina. A ação promoveu a criação de 16 quadros de esculturas, formando um painel de escultura 2ª dimensão, tornando o **MEMORIAL A CHICA DOIDA** que hoje representa a identidade cultural do município de Quirinópolis-GO. Somos grato à SECULT e à sua equipe que trabalha incansavelmente para ver o desenvolvimento cultural do estado de Goiás EVOLUIR. O Resultado Final foi a comunidade adquirir a identidade cultural do município de Quirinópolis executado pelo Ponto de Cultura Luz do Cerrado, recurso repassado da união ao Estado e do Estado ao município, através do EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA Nº 02/2021, de 23/12/2021 REDE DE PONTOS DE CULTURA DO ESTADO DE GOIÁS. Segue abaixo resultado do projeto conforme proposto na página Lei da Política Nacional de Cultura Viva pontos de cultura (art. 6º da Lei nº 13.018/2014):

- a) potencializar iniciativas culturais já desenvolvidas por comunidades, grupos e redes de colaboração;
- b) promover, ampliar e garantir a criação e a produção artística e cultural;
- c) incentivar a preservação da cultura brasileira;
- d) estimular a exploração de espaços públicos e privados que possam ser disponibilizados para a ação cultural;

- e) aumentar a visibilidade das diversas iniciativas culturais;
- f) promover a diversidade cultural brasileira, garantindo diálogos interculturais;
- g) garantir acesso aos meios de fruição, produção e difusão cultural;
- h) assegurar a inclusão cultural da população idosa;
- i) contribuir para o fortalecimento da autonomia social das comunidades;
- j) promover o intercâmbio entre diferentes segmentos da comunidade;
- k) estimular a articulação das redes sociais e culturais e dessas com a educação;
- l) adotar princípios de gestão compartilhada entre atores culturais não governamentais e o Estado;
- m) fomentar as economias solidária e criativa;
- n) proteger o patrimônio cultural material e imaterial;
- o) apoiar e incentivar manifestações culturais populares;

Após concluir todas as metas o **MEMORIAL A CHICA DOIDA** conseguiu **CERTIFICAÇÃO DE PONTO DE MEMÓRIA**, agradecemos o governo do estado e federal pela graciosa oportunidade, apoio e incentivo ao desenvolvimento das artes. Ver abaixo a certificação

Referência Bibliográfica-

BARBOSA, Ana Mae; CUNHA, Fernanda Pereira da. **A Abordagem Triangular no Ensino das Artes e Culturas Visuais**. São Paulo: Cortez, 2010.

ZAGONEL, Bernadete; **Metodologia de Ensino da Arte**. Curitiba: Inter saberes, 2013

AGRADECIMENTOS

Neste momento de celebração e gratidão, gostaria de expressar meus sinceros agradecimentos a todas as pessoas e entidades que tornaram possível a realização deste projeto, a Oficina de Escultura 2ª Dimensão, que resultou no Memorial à Chica Doida, um patrimônio cultural do estado de Goiás reconhecido pela Lei 2.307.

Primeiramente, gostaria de agradecer à Superintendência de Cultura em nome da Prefeitura Municipal, que nos acolheu calorosamente e apoiou este projeto desde o seu início. Agradeço também às graciosas visitas dos servidores da Secult-GO, que trouxeram valiosas contribuições ao nosso trabalho.

Agradeço ao Governo do Estado de Goiás e ao Governo Federal por concederem a aprovação deste projeto. Esta é a primeira vez que tenho a honra de apresentar meu trabalho como ministrante de oficinas de artes visuais, e isso só foi possível graças à oportunidade que me foi concedida. Durante toda a minha trajetória, sempre estive do lado de quem produzia arte, mas neste projeto, tive o privilégio de compartilhar meu conhecimento e paixão pela arte com os filhos desta terra, contribuindo para a construção da identidade cultural do município de Quirinópolis.

Foi uma experiência gratificante ver a população de Quirinópolis receber este presente simbólico com tanto carinho e apreço. Este Memorial à Chica Doida tornou-se não apenas um símbolo cultural, mas também um ponto de orgulho para nossa comunidade e uma atração para visitantes de outras localidades que passam pela avenida.

Por fim, gostaria de destacar a importância do apoio e incentivo dos governantes na construção da identidade cultural de nossa cidade. Hoje, nossa população possui uma identidade cultural forte e vibrante, e isso é resultado do esforço conjunto de todos que acreditaram neste projeto.

Meus mais profundos e sinceros agradecimentos a todos que contribuíram para o sucesso deste projeto. Que continuemos a celebrar e valorizar nossa cultura e arte, pois é por meio delas que construímos um futuro mais rico e significativo para todos.

Com sincera gratidão,

Marli Gonçalves Rios

Ministrante da oficina escultura 2º dimensão
responsável pelo ponto de cultura



INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS
DEPARTAMENTO DE PROCESSOS MUSEAIS
COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA SOCIAL E EDUCAÇÃO
DIVISÃO DE MUSEOLOGIA SOCIAL
SBN QUADRA 2, LOTE 8, BLOCO N, EDIFÍCIO CNC III - BAIRRO ASA NORTE, BRASÍLIA/DF, CEP 70040-020
TELEFONE: - WWW.MUSEUS.GOV.BR



CERTIFICADO DE PONTO DE MEMÓRIA

O Instituto Brasileiro de Museus reconhece a entidade cultural **Associação Luz do Cerrado Arte e Cultura - Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola** como Ponto de Memória, a partir dos critérios estabelecidos pela [Portaria Ibram nº 579, de 29 de julho de 2021](#).

Este certificado comprova que a entidade cultural apoia ou desenvolve programas, projetos e ações de museologia social, pautadas na gestão participativa e no vínculo com a comunidade e seu território, visando à identificação, registro, pesquisa e promoção do patrimônio material e imaterial, contribuindo para o reconhecimento e valorização da memória social brasileira.



Documento assinado eletronicamente por **Raquel Fuscaldi Martins Teixeira, Chefe da Divisão de Museologia Social**, em 27/07/2023, às 11:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marielle Costa Gonçalves, Coordenador(a) de Museologia Social e Educação**, em 27/07/2023, às 11:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.museus.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2120045** e o código CRC **0A5FDACC**.

Referência: Processo nº 01415.002229/2023-74

SEI nº 2120045

Foto Memorial a chica doida Concluído
Patrimonio cultural do estado de goiasReconhecido
pela lei estadual nº 21.207



MEMORIAL À CHICA DOIDA

LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA
PRESIDENTE DO BRASIL

MARGARETH MENEZES DA PURIFICAÇÃO
MINISTRA DA CULTURA

RONALDO RAMOS CAIADO
GOVERNADOR DO ESTADO DE GOIÁS

YARA NUNES DOS SANTOS
SECRETÁRIA DO ESTADO DE CULTURA

RAISSA COUTINHO DAVI
SUPERINTENDENTE DE FOMENTO E GESTÃO CULTURAL

SACHA EDUARDO WITKOWSKI RIBEIRO DE MELLO
GERENTE DE EDITAIS DE ARTE E CULTURA

ANDERSON DE PAULA SILVA
PREFEITO

NICOLINA MARIA DA COSTA PEREIRA
VICE PREFEITA

IUZA DIVINA GONÇALVES DA SILVA
SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE

WANDERLEIA SILVA NOGUEIRA
SUPERINTENDENTE DE CULTURA
Autora intelectual do tema: Memorial à Chica Doida

MARLI RIOS
AUTORA INTELECTUAL DO PROJETO
Ponto de Cultura Luz do Cerrado

EDVALDO APARECIDO SOUZA
COORDENADOR DO PROJETO
Ponto de Cultura Luz do Cerrado

RODRIGO RUFINO NOGUEIRA
MONITOR

JARBAS GONZAGA
MURALETA/LETRADO

O memorial À Chica Doida é um projeto do ponto de cultura que objetiva compreender à chica doida por meio de suas características de performance e símbolos identitários, iguaria criada por volta de 1958, pelo casal Petronilha Ferreira Cabral e o marido João Batista da Rocha, e, o nome chica doida foi em homenagem a Francisca senhora que morava com a família; e doida, devido à presença marcante da pimenta. A Chica Doida tombada como Patrimônio Cultural Imaterial de Goiás pela Lei Estadual nº 21.307.

INSTITUIÇÕES SOCIAIS, CULTURAIS E EDUCACIONAIS PARCEIRAS

ASSOCIAÇÃO DOS PORTADORES DE CÂNCER DE QUIRINÓPOLIS;
ASSOCIAÇÃO ARCO IRIS;
CASA MARIELE FRANCO;
COLÉGIO ESTADUAL FREDERICO GONZAGA JAIME;
COLÉGIO ESTADUAL JUSCELINO KUBITSCHKE;
COLÉGIO ESTADUAL DR. ONÉRIO PEREIRA VIEIRA EXTENSÃO LINO GEDSÃO;
ESCOLA MUNICIPAL DR. ATHAYDES DE FREITAS SILVEIRA;
ESCOLA MUNICIPAL MILITARIZADA CANAÃ;
ESCOLA MUNICIPAL DE TEMPO INTEGRAL MARCIO RIBEIRO;
ESCOLA MUNICIPAL MARIA IGNEZ;
ESCOLA MUNICIPAL RAIO DE SOL;
ESCOLA MUNICIPAL MILITARIZADA PROFESSORA ZEISANI;
ORQUESTRA RAÍZES DE QUIRINÓPOLIS JOSÉ HENRIQUE DA VIOLA



QUIRINÓPOLIS, 2023



Foto das aulas teóricas em sala de multiuso, conforme proposto no projeto

Aulas teóricas:

- Inter-relação das cores;
- Trabalhos em quadrículas;
- Estúdio das cores;
- Inter-relação de forma/cor, aplicação de exercícios;
- Destruição das formas para alcançar uma imagem;
- Procura de uma imagem. Abstrata ou concreta;
- Exposição, apreciação e análise de obras de arte para motivar os alunos.

INTRODUÇÃO AULAS PRÁTICAS: etapa criação das figuras representativas

- A cor, a forma, a imagem de esculturas.

Aulas práticas:

- Acompanhado de monitores ou intérprete de libras de acordo com as necessidades do projeto;
- Processos criativos continuados.
- Previsão de dois ou mais processos criativos continuados dinâmica, experimentação, exercício estético, videos, entre outros de acordo com as necessidades.

PUNTO DE
CULTURA
LUZ DO CERRADO
QUIRINÓPOLIS GOIÁS

Aulas de escultura 2ª dimensão, de forma gratuita, com Marly Rios
1º etapa: inscrição de 02/08/2022 a 22/08/2022;
2ª Etapa: seleção 23/08 a 13/09/2022;
3ª Etapa: período da formação, de 14/09/2022 a 09/06/2023,
Carga horária: 200 horas. Inscrições ESCOLA ESTADUAL FREDEICOGONZAGA
JAIME E ESCILA TEMPO INTEGRAL MARCIO RIBEIRO ou Whatzapp 64
984104083;





Aulas PRÁTICAS ETAPA CRIAÇÃO DAS FIGURAS



PRODUÇÃO DOS ALUMOS. ETAPA CRIAÇÃO DAS FIGURAS

Após criação das figuras, montagem do projeto, Foto do projeto que vai ser executado em alto relevo ou 2ª dimensão em esculturas,



AULAS PRÁTICAS

Após montagem do projeto, aplicação dos desenhos do mural. Em seguida montagem das esculturas com alunos





Memorial A Chica Doida concluída pelos alunos sem as pinturas, esculturas em 2ª dimensão.

AULAS PRÁTICAS - ETAPA PINTURA DAS ESCULTURAS.

1. Fotos OFICINA 3 - ESCULTURA 2ª DIMENSÃO: etapa pintura

Recursos didáticos:

Cimento, Areia de estrada, Tintas, Neutrol, Verniz, Estopa, Pinceis, Brochas, Espatula

1. Artigos, apostilas, livros , trabalhos acadêmicos, filmes, atividades, exercícios de ilustrações, CDs, DVD







Foto memorial á Chica Doida Concluido

Foto Memorial a chica doida Concluído
Patrimonio cultural do estado de goiasReconhecido
pela lei estadual nº 21.207



MEMORIAL À CHICA DOIDA

LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA
PRESIDENTE DO BRASIL

MARGARETH MENEZES DA PURIFICAÇÃO
MINISTRA DA CULTURA

RONALDO RAMOS CAIADO
GOVERNADOR DO ESTADO DE GOIÁS

YARA NUNES DOS SANTOS
SECRETÁRIA DO ESTADO DE CULTURA

RAISSA COUTINHO DAVI
SUPERINTENDENTE DE FOMENTO E GESTÃO CULTURAL

SACHA EDUARDO WITKOWSKI RIBEIRO DE MELLO
GERENTE DE EDITAIS DE ARTE E CULTURA

ANDERSON DE PAULA SILVA
PREFEITO

NICOLINA MARIA DA COSTA PEREIRA
VICE PREFEITA

IUZA DIVINA GONÇALVES DA SILVA
SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE

WANDERLEIA SILVA NOGUEIRA
SUPERINTENDENTE DE CULTURA
Autora intelectual do tema: Memorial a Chica Doida

MARLI RIOS
AUTORA INTELECTUAL DO PROJETO
Ponto de Cultura Luz do Cerrado

EDVALDO APARECIDO SOUZA
COORDENADOR DO PROJETO
Ponto de Cultura Luz do Cerrado

RODRIGO RUFINO NOGUEIRA
MONITOR

JARBAS GONZAGA
MURACIALETOIRO

O memorial À Chica Doida é um projeto do ponto de cultura que objetiva compreender a Chica Doida por meio de suas características de performance e símbolos identitários, iguaria criada por volta de 1958, pelo casal Petronilha Ferreira Cabral e o marido João Batista da Rocha, e, o nome Chica Doida foi em homenagem a Francisca senhora que morava com a família; e doida, devido à presença marcante da pimenta. A Chica Doida tombada como Patrimônio Cultural e Imaterial de Goiás pela Lei Estadual nº 21.307.

INSTITUIÇÕES SOCIAIS, CULTURAIS E EDUCACIONAIS PARCEIRAS

ASSOCIAÇÃO DOS PORTADORES DE CÂNCER DE QUIRINÓPOLIS;
ASSOCIAÇÃO ARCO IRIS;
CASA MARIELLE FRANCO;
COLÉGIO ESTADUAL FREDERICO GONZAGA JAIME;
COLÉGIO ESTADUAL JUSCELINO KUBITSCHKE;
COLÉGIO ESTADUAL Dr. ONÉRIO PEREIRA VIEIRA EXTESÃO LINO GEDÉÃO;
ESCOLA MUNICIPAL Dr. ATHAYDES DE FREITAS SILVEIRA;
ESCOLA MUNICIPAL MILITARIZADA CANIÃ;
ESCOLA MUNICIPAL DE TEMPO INTEGRAL MARCIO RIBEIRO;
ESCOLA MUNICIPAL MARIA IGNEZ;
ESCOLA MUNICIPAL RAIJO DE SOL;
ESCOLA MUNICIPAL MILITARIZADA PROFESSORA ZELSANI;
ORQUESTRA RAÍZES DE QUIRINÓPOLIS JOSÉ HENRIQUE DA VIOLA



QUIRINÓPOLIS, 2023

afixado na entrada da cidade de Quirinópolis, de 02/02/2023 a 02/06/2023, divulgando os 4 projetos que foram executados pelo Ponto de Cultura Luz do Cerrado



Foto do outdoor, com visão do local afixado, divulgando as 4 oficinas aprovadas no projeto Ponto de Cultura Luz do Cerrado.





Galaxy A32

Acima foto do folder apresentando os resultados das oficinas demarcados de acordeom e abaixo as logomarcas, parte externa



Galaxy A32

Foto folde parte interna

LISTA DOS ALUNOS QUE CONCLUIU O PAINEL.

Título das obras quem compõe o Memorial á Chica Doida e seus autores

Temperos da Chica Doida de:

Crislayne Cristyne Pereira Moura - Colégio Estadual Frederico Gonzaga Jaime
Nicolas Mikael – Escola Municipal Maria Ignez
Artur Dornelas Gouveia – Representante da sociedade
Alice Dornelas Gouveia - Representante da sociedade

Chica Doida no fogão de lenha, um legado a Dona Francisca de:

Debora Ribeiro Freitas – Colégio São José
Niceia Gonçalves Silva – Colégio Frederico Gonzaga Jaime

Apresentando a Chica Doida de:

Pedro Dimitri Lira Araújo - Colégio Frederico Gonzaga Jaime
Rodrigo Rufino Nogueira – Representante da Sociedade
Anely Pereira de Freitas - Associação dos Portadores de Câncer de Quirinópolis

Plantio do Milho a Matraca de:

Ariane Telles Justino - Colégio Estadual Juscelino Kubistchek
Francisco Martinelly Teles Justino - Colégio Estadual Juscelino Kubistchek
Silvone Cabral Guimaraes – Representante da Sociedade
Matheus Inácio Silveira Marcacine - Escola Militarizada Canaã
Guilherme Inácio Silveira Marcacin- Escola Militarizada Canaã

Transporte do milho de:

Adriane Silva Prado Santos - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira –
Extensão Lino Gedeão
Vivian Chaves Bernardes - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira –
Extensão Lino Gedeão
Danielly Cabral Medeiros de Souza - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira
– Extensão Lino Gedeão
Hrillary Pereira Marinho - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira –
Extensão Lino Gedeão
Kemilly Tatielly da Silva Leal - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira –
Extensão Lino Gedeão
Luiz Felipe Ferreira Sodré - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira –
Extensão Lino Gedeão
Nannda Victória Pereira Queiroz - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira –
Extensão Lino Gedeão
Pablo Henrique Ferreira dos Santos - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira
Vieira – Extensão Lino Gedeão
Alerrandro Dias da Silva - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira –
Extensão Lino Gedeão
Ana Flavia Alves Vicentim - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira –
Extensão Lino Gedeão
Flavio Ferreira Martins Filho - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira –
Extensão Lino Gedeão

Mutirões nas lavouras de milho de:

Ariane Telles Justino - Colégio Estadual Juscelino Kubistchek
Andreia Aparecida Salazar – Museu Histórico de Quirinópolis
Juarez Damaceno Ribeiro – Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique

da Viola

Azor Donizth Oliveira – Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola

Ângela Maria Bordo – Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola

Ian Estevo Borgo de Oliveira Araújo - Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola

Maria Aparecida de Barcelos – Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola

Aparecida Moraes Araújo - Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola

Maria da Fatima Alves - Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola

Preparando a Chica Doida de:

Izadora Guimarães Silva Santos – Colégio Estadual Frederico Gonzaga Jaime

João Gabriel Alves Silva – Escola Municipal de Tempo Integral Márcio Ribeiro

José Guilherme Alves Silva - Escola Municipal de Tempo Integral Márcio Ribeiro

Katiane Barcellos Ribeiro - Representante da Folia de Reis

Preparo do milho de:

Marly Gonçalves Rios - Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola

Juarez Damaceno Ribeiro – Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola

Azor Donizth Oliveira – Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola

Ângela Maria Bordo – Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola

Ian Estevo Bordo de Oliveira Araújo - Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola

Maria Aparecida de Barcelos – Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola

Aparecida Moraes Araújo - Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola

Maria da Fatima Alves - Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola

Ingredientes da chica Doida, (origem animal) de:

Claudenilson Pinheiro Amorim – Escola Municipal Militarizada Canaã

Nicéia Gonçalves Silva - Colégio Estadual Frederico Gonzaga Jaime

Ingredientes da chica Doida (origem Vegetais) de:

Maiana Nunes Gonçalves - Escola Municipal Militarizada Professora Zelsani

Rafaela Nunes Gonçalves - Escola Municipal Militarizada Professora Zelsani

Nicéia Gonçalves Silva - Colégio Estadual Frederico Gonzaga Jaime

Preparo do milho no ralo elétrico de:

Rafaela Nunes Gonçalves - Escola Municipal Militarizada professora Zelsani

Maiana Nunes Gonçalves - Escola Municipal Militarizada professora Zelsani

Nicéia Gonçalves Silva - Colégio Estadual Frederico Gonzaga Jaime

Chica Doida no Barzinho de:

Wanderleia Silva Nogueira- Superintendente de Cultura
Adriana Ribeiro da Silva
Jaqueline Alves
Rozemeire Carlos Gaspareto
Alessandro Candido Pereira

Festival Gastronômico de:

Vanessa Dara Luiza de Carvalho Furquim - Associação Arco Iris

Preparo do solo: tração animal de:

Esilzaneth Aparecida de Oliveira Vieira – Casa Marielle Franco
Elizabeth Aparecida de Oliveira - Casa Marielle Franco

Modernização na Agricultura de:

Anely Pereira de Freitas - Associação dos Portadores de Câncer de Quirinópolis

Memorial a Chica Doida de:

Deise Marques Silva - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
Claudia Glaciella de Oliveira - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
Gabriel Pereira Machado Silva - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
Maria Clara Candida Ferreira - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
Mateus da Silva Bento - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
Thamiris Nathália da Silva Miranda - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
Bruna Mikaella de Oliveira - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
Dyeneffer Ferreira de Oliveira - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
Samira Gabrielly Pereira Santos - Colégio Estadual Dr. Onório Pereira Vieira – Extensão Lino Gedeão
Renato Ribeiro - Representante da Sociedade (Vereador)

LINK DAS OFICINAS:

Aulas Teóricas da Oficina de Escultura 2º dimensão. Ponto de Cultura Luz do Cerrado.

<https://www.youtube.com/watch?v=1eSlg1jFo20>

AULAS Teóricas da oficina de Escultura 2º dimensão. Ponto de Cultura Luz do Cerrado.

<https://www.youtube.com/watch?v=fvC10o55lf0>

PONTO DE CULTURA LUZ DO CERRADO QUIRINÓPOLIS GOIÁS

Oficina Escultura 2ª dimensão

Data- Segunda a Sexta Horários manhã 7h as 11h tarde 17h as 21h

local: ao lado do teatro de arena

endereço- Av D. Pedro Primeiro s/n

pauta

- finalização das pinturas da escultura;

Realização:



Link de Conclusão do memorial a chica doida <https://youtu.be/zICGUfm2foA>

Obs. As intérpretes de libras não conseguem abrir a janelinha no canal do youtube para colocar interprete de linguas de sinais, o serviço foi entregue sem colocar na janelinha do canal do youtube. A única solução foi fazer uma copia do video original e colocar colocar a intérprete e deixar o video original para comprovação que o projeto foi executado conforme o cronograma.

Link com interprete de libras, gravado e colocado separadamente

<https://www.youtube.com/watch?v=UtkkL8s3OVU>

Mesmo Link sem interprete de libras

<https://www.youtube.com/watch?v=Vyxtnrz8GWU>

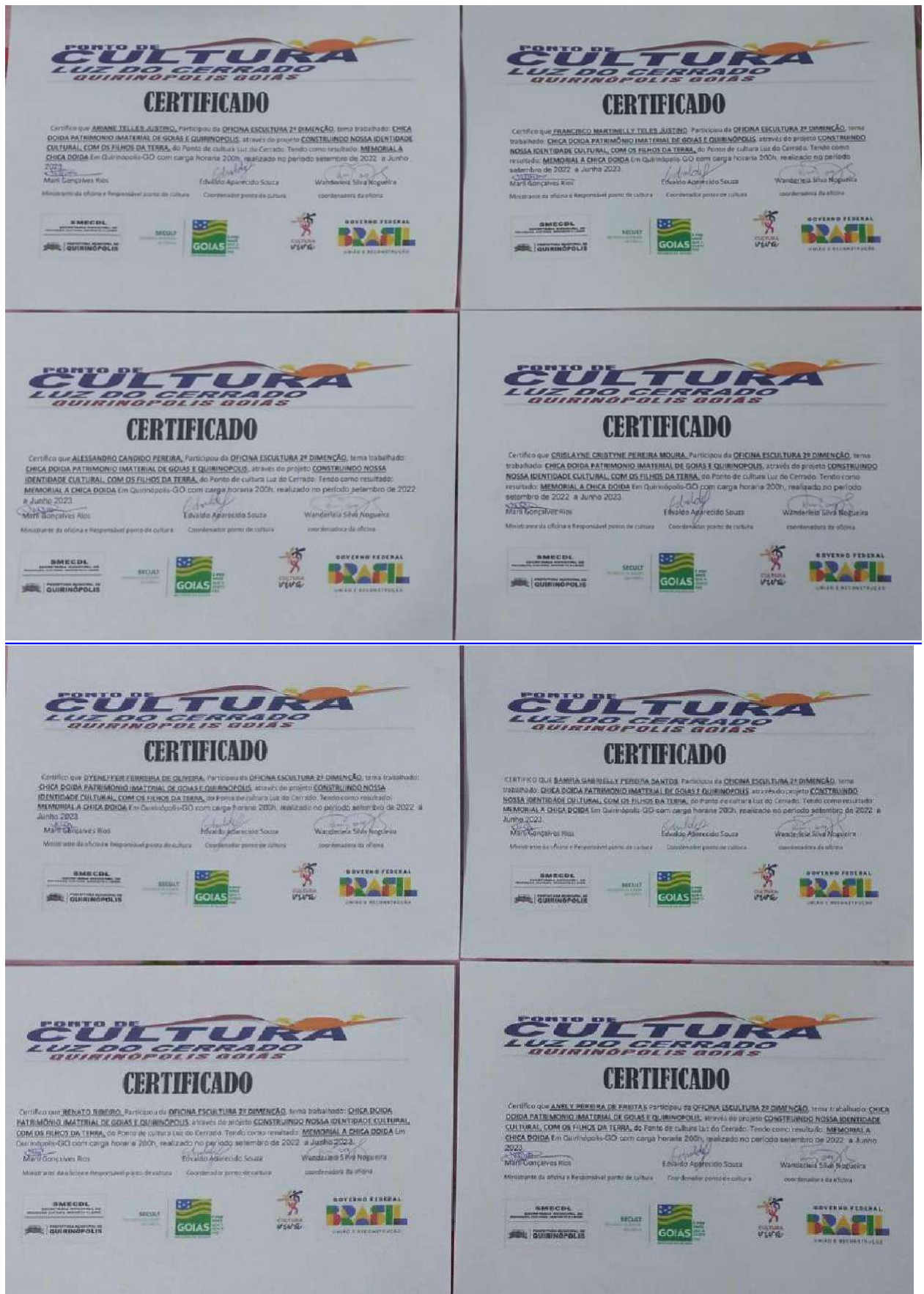
Divulgação Redes social da prefeitura.

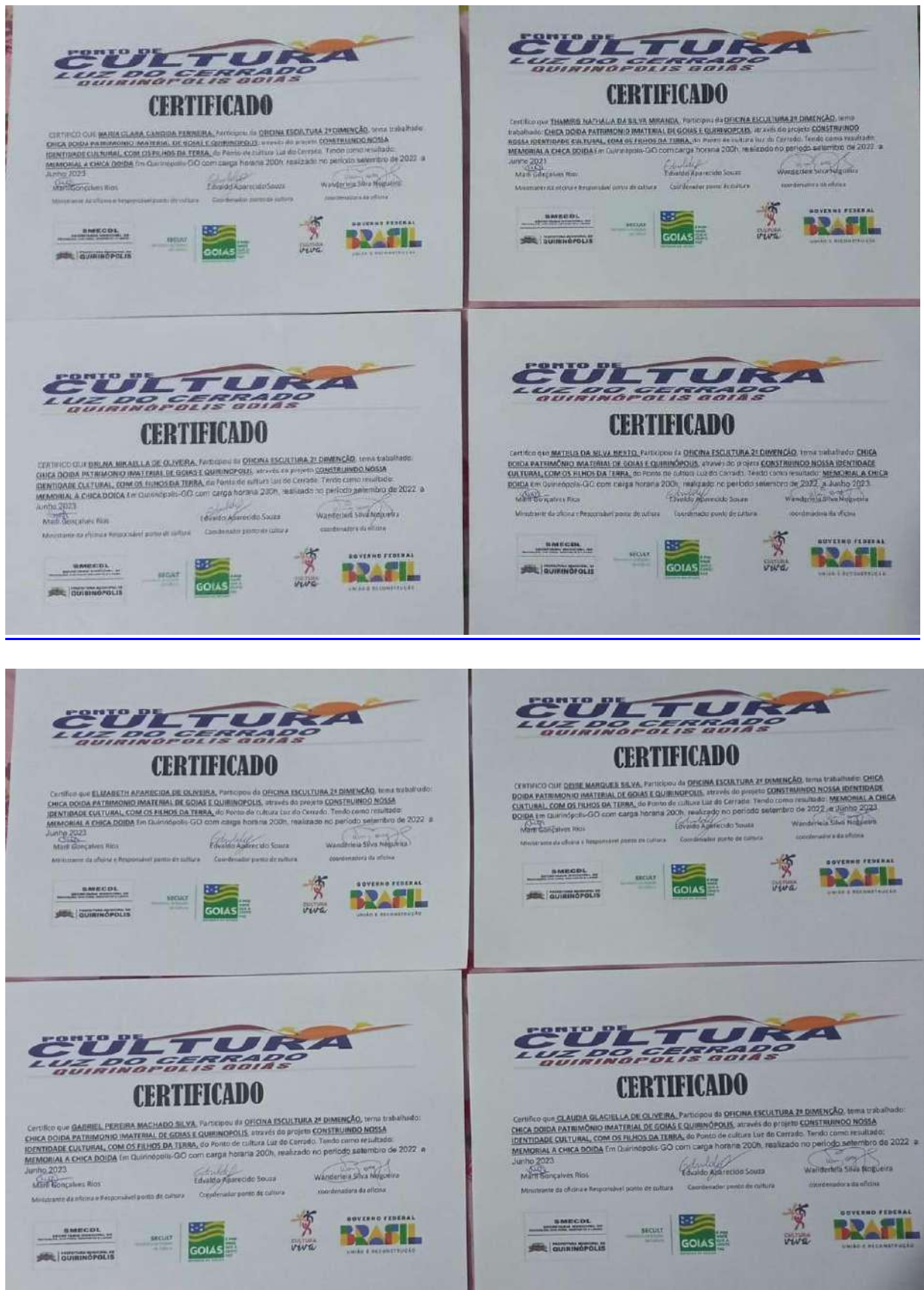
<https://www.instagram.com/reel/Ct4IXl8pyBH/?igshid=MTc4MmM1Yml2Ng%3D%3D>

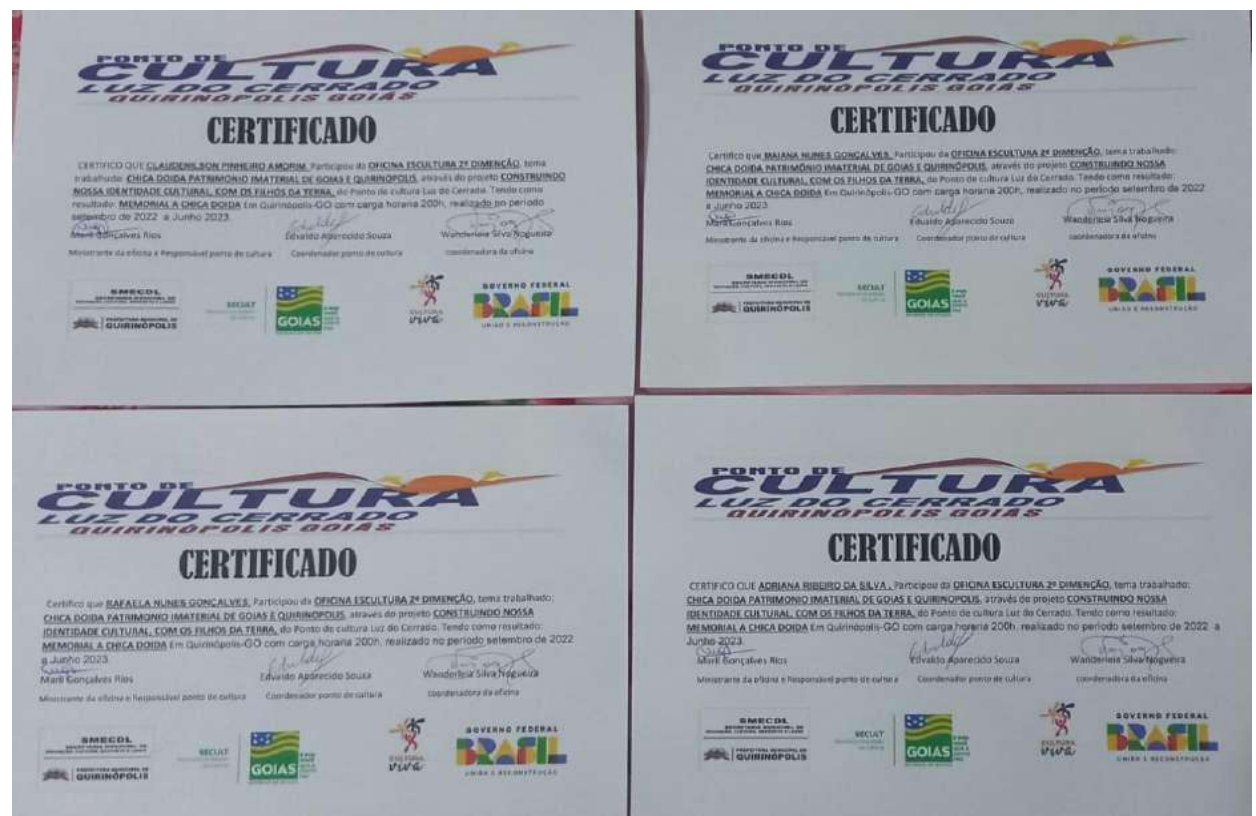
<https://www.youtube.com/watch?v=UtkkL8s3OVU>

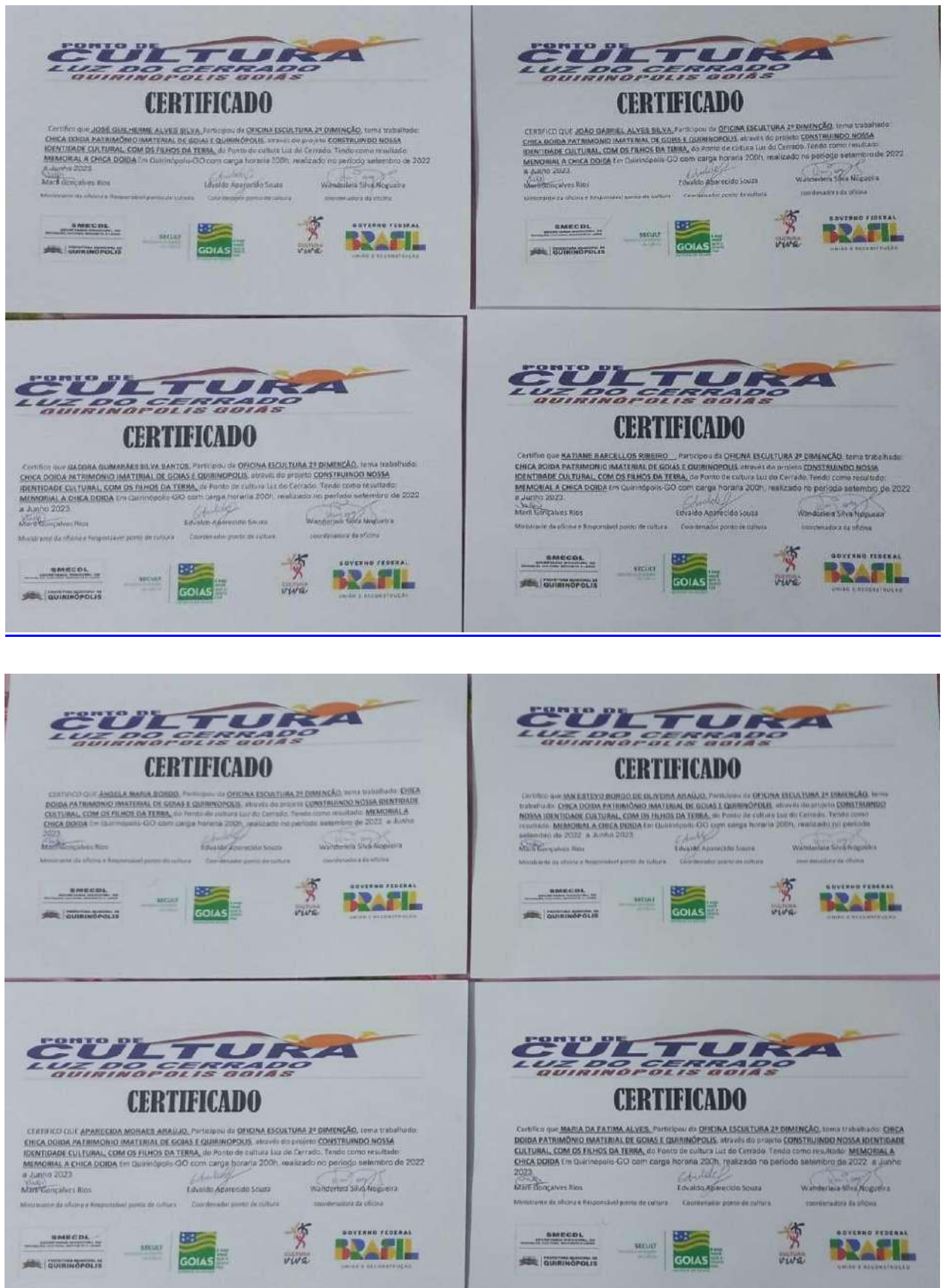
FOTO CERTIFICADOS DOS ALUNOS QUE PARTICIPARAM DA OFICINA DE ESCULTURA 2º DIMENSÃO

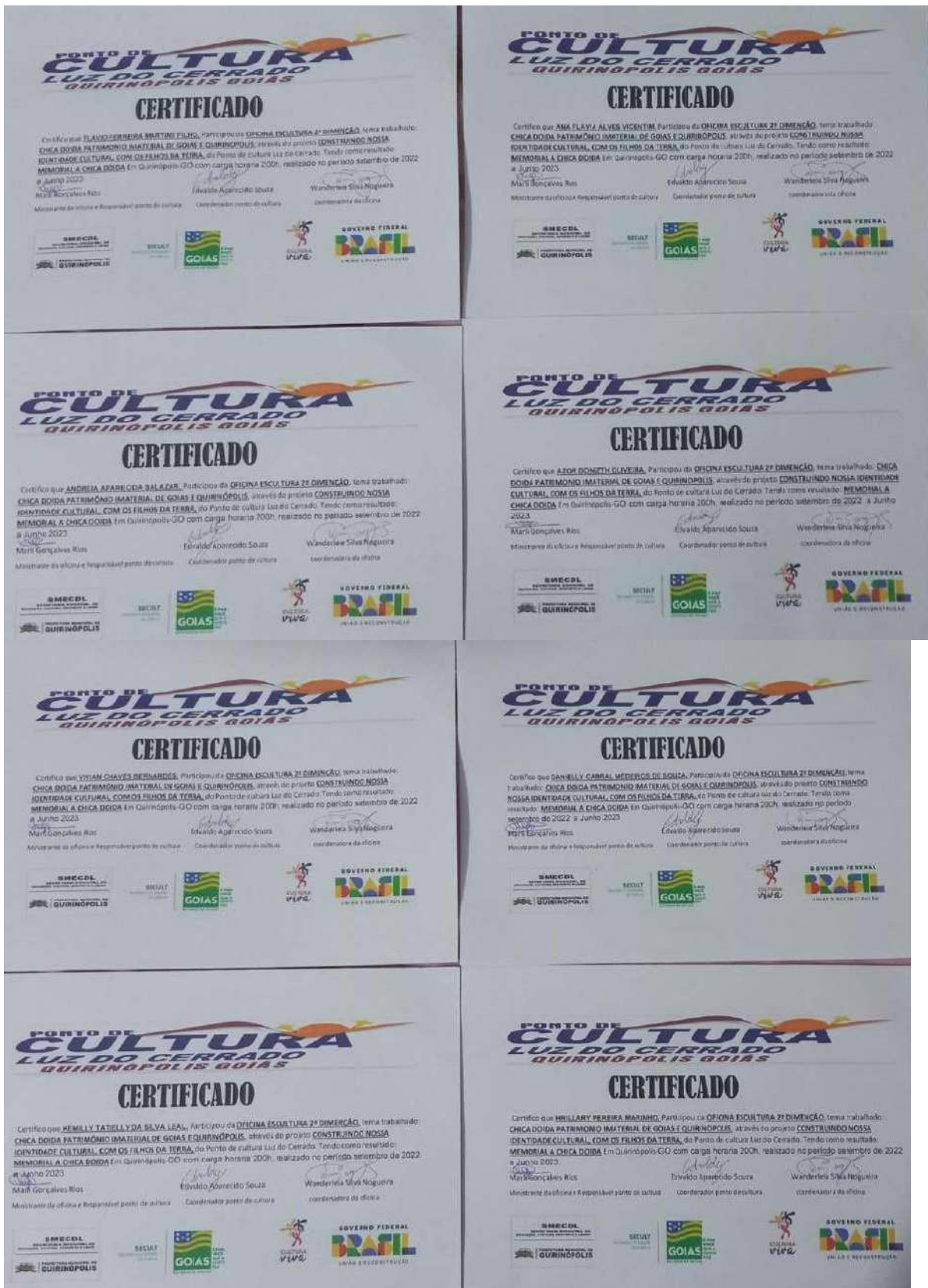


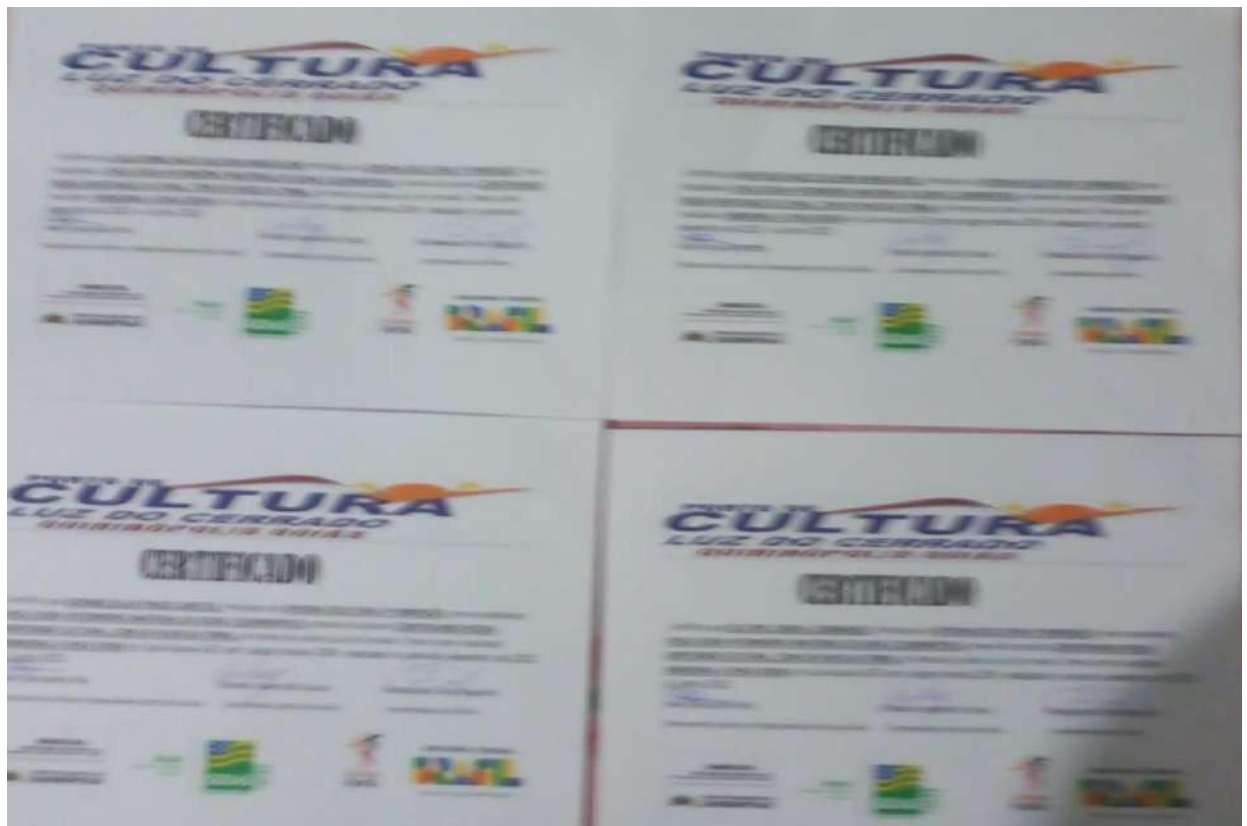


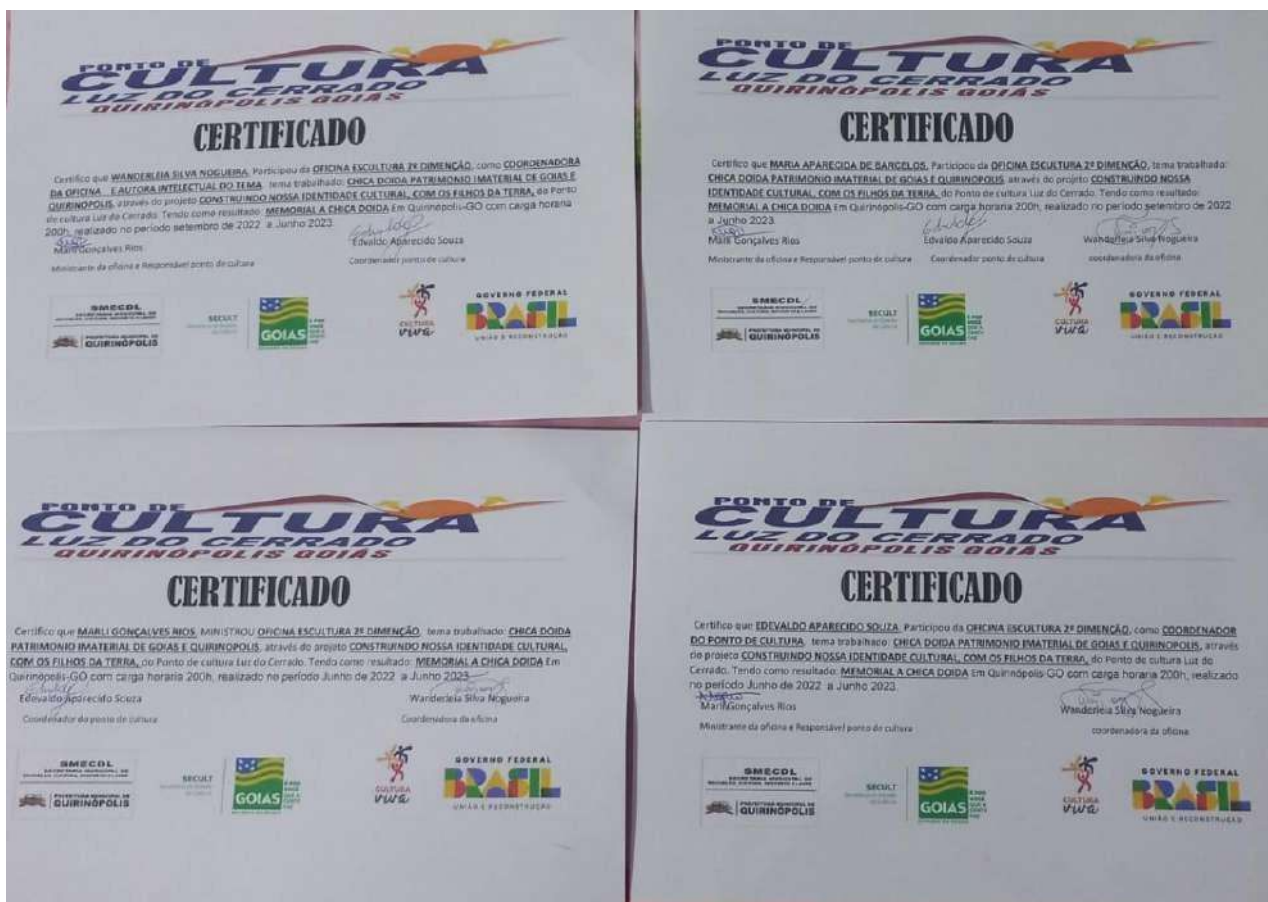












Pesquisa de satisfação

MODELO PESQUISA DE SATISFAÇÃO

Questionário Avaliação Pessoal da oficina escultura 2ª dimensão Data 10/06/2023

Não precisa por NOME

Com relação a satisfação geral das atividades.

☒ Muito Satisfeito.

☐ Satisfeito.

☐ Pouco Satisfeito.

☐ Não Satisfeito.

• Outro _____

2) Com relação a linguagem e abordagem geral das atividades.

☒ Muito bem abordadas.

☐ bem abordadas.

☐ Pouco abordadas (faltou muitos conteúdos).

☐ Não abordado (o tema não foi o esperado).

Outro _____

3) Com relação a postura do ministrante, pontualidade e organização da oficina.

☒ Muito Satisfeito.

☐ Satisfeito.

☐ Pouco Satisfeito.

☐ Não Satisfeito.

Outro _____

4) Com relação a dúvidas, dicas, e conhecimento do tema (do ministrante).

☒ Muito Satisfeito.

☐ Satisfeito.

☐ Pouco Satisfeito.

☐ Não Satisfeito.

Outro _____

5) Com relação ao seu conhecimento do tema.

☐ Já conhecia e não tive nenhuma dificuldade.

☒ Já vi alguma coisa mas precisei de ajuda.

☐ Nunca fiz esse tipo de atividade, mas me ajudaram.

☐ Nunca vi nada e não me ajudaram em nada.

Outro _____

6) Com relação ao aprendizado (montagem da dinâmica de aplicação).

☒ Aprendi bem a fazer, não é difícil.

☐ Aprendi a fazer, mas precisaria de ajuda.

☐ Não aprendi quase nada, teria dificuldades.

☐ Não aprendi nada e não sei fazer sozinho.

Outro _____

7) Com relação a este curso/oficina.

☒ Eu faria outros similares. Tema legal.

☐ Eu faria outros similares, mas com dinâmicas diferentes.

☐ Eu pensaria em fazer outro, mas só se for totalmente diferente. (mesmo tema).

☐ Nunca mais participo de outros, muito chato ou agrega pouco conhecimento.

Outro _____

08) Caso queira, deixe algumas sugestões no campo abaixo. Nome do responsável Pela Oficina:

*Oficina muito interessante, gostaria de ver mais
sobre o tema em outros lugares*
Guany Dama Dama Ribeiro,
aluno.



Entrevista na radio canada divulgando os 4 projetos.



Foto 25

Legenda: Inauguração do Memorial a Chica Doida -2023



Foto 26

Legenda: Descerramento da Placa memorial Chica Doida 2023



Foto 27

Legenda: Convite para reunião de prestação de Conta do projeto Ponto de Cultura

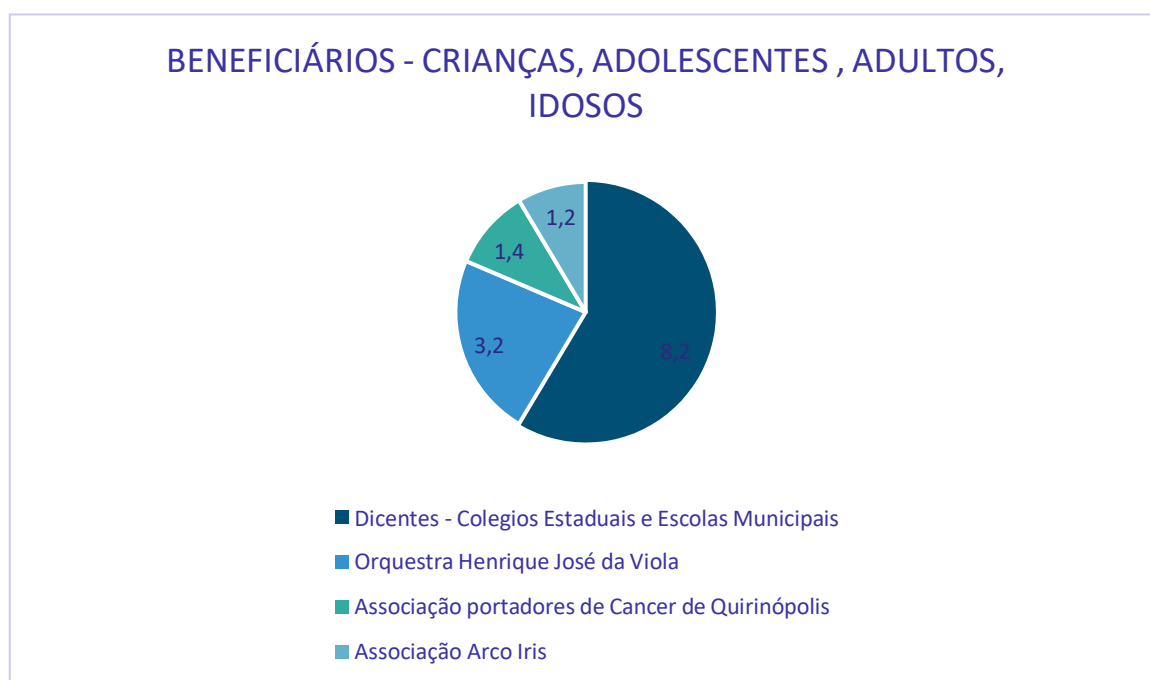


Foto 29

Legenda: Reunião de prestação de contas – Artista Marly Rios, Dr. Edevaldo Souza, Ma. Wanderleia Nogueira, Alessandro, Maria, Juarez, Rodrigo,

1. Público Alvo (Beneficiários Diretos)

Crianças, adolescentes e adultos em situação de vulnerabilidade, alunos de escolas municipais e estaduais e associações sem fins lucrativos



Legenda: Gráfico do público alvo beneficiado direto

Beneficiários Indiretos: A comunidade em geral, principalmente as famílias das crianças e adolescentes atendidos pelo projeto. As oficinas foram feitas em contra turno a grande maioria expostas as questões sociais decorrentes das transformações demográficas, econômicas e sociais que ocorreram na região.

PONTO DE **CULTURA** **LUZ DO CERRADO** **QUIRINÓPOLIS GOIÁS**

CONVITE

Temos a honra em convidar você para inauguração e prestigiar de nossa identidade cultural

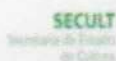
- **LANCAMENTO DO DOCUMENTARIO DOS CATIREIROS** (RESULTADO DA OFICINA DE CINEMA)

- **MEMORIAL Á CHICA DOIDA** (RESULTADO DA OFICINA DE ESCULTURA 2ª DIMENÇÃO)

Data- Quinta feira 22/06 Horário 15h

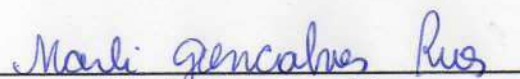
local: Palacio da cultura Sodino Vieira de Carvalho


endereço- Av D. Pedro primeiro s/n



Ministério da
Cultura




Marli Gonçalves Rios
Ministrante da Oficina e responsável
pelo projeto Ponto de Cultura


Edevaldo Aparecido Souza
Cordenador Geral do projeto Ponto de
Cultura

OFICINA 4

Oficina Frango a Leitoa- Arte culinária e transformação criativa

Relatório de Conclusão - Oficina "Frango a Leitoa: Arte culinária e a transformação criativa"

a) Descrição das etapas realizadas, indicando principais dificuldades e possíveis soluções:

A oficina "Frango a Leitoa: Arte culinária e a transformação criativa" consistiu em um projeto multifacetado que explorou a conexão entre gastronomia, cultura alimentar, arte culinária e empreendedorismo. Durante sua realização, foram identificadas dificuldades. A principal delas foi a indisponibilidade de uma cozinha industrial adequada nas escolas da zona rural, onde inicialmente seria realizada. Como solução, optou-se por transferir a oficina para o Centro Comunitário Dona Margarida, que oferecia a infraestrutura necessária.

a) Cronograma detalhado de execução:

Ver em anexo

Etapa oficina arte culinária		
1-Pré- produção		local
1.1-Pesquisa de preços e compras dos alimentos		Supermercados da cidade
1.2- Preparo da cozinha para receber os alunos	4h	Na cozinha
1.3- Preparo do local onde ocorre a prática da oficina	2h	Mesas da cozinha
2-produção	Carga horária	local
2.1-Como desossar o frango, passo a passo	2h	Mesas da cozinha
2.2-Preparo e tempero	20min	Mesas da cozinha
2.3-Preparo e Cozimento do frango	40min	cozinha
2.4-separar os ossos da carne cozida	2 h	Mesas da cozinha
2.5-Preparo do recheio passo a passo	3 h	Mesas da cozinha
2.6-recheio	2h	Mesas da cozinha
2.7-Costurar as obras de arte e dar formas esculturais.	4h	Mesas da cozinha
2.8-Preparo da decoração, passo a passo	2h	Mesas da cozinha
2.9 decoração	2h	Mesas da cozinha

3-Pós-produção	Carga horária	local
3.1-Exposição das obras de artes comestíveis	2h	Salão de exposição
3.2-limpeza e organização da cozinha	6 h	cozinha
3.3- avaliação do curso	2h	Sala de reunião
Soma total	40h cada oficina na escola ou entidade.	Soma total 200 horas

c) Datas e locais de cada atividade realizada:

Cronograma das oficinas- Frango a Leitoa Arte culinária, Foi aplicada 5 oficinas de 40h cada somando carga horaria 200h locais da execução do projeto conforme proposto, alguns locais não possuíam estrutura para receber o projeto de arte culinária, tivemos de levar a outro local, mas o público foi o mesmo.

- 2 oficinas-Colégio Militarizado Independência. Av. D Pedro I, Q./Área, 61, Quirinópolis-GO, 75860-000
Telefone: (64) 3651-1253

- 2 turmas de oficinas - Centro De Atendimento Educacional Especializado Doutor Alfredo Mariz Da Costa - Lions Clube.
Endereço: Pte. Rio Preto, 09 - Centro, Quirinópolis - GO, 75860-000
Telefone: (64) 3651-6617

OBS. Duas escolas não tiveram como receber o projeto devido a falta de estrutura e incompatibilidade de horário, sendo assim, as oficinas foram transferidas para os locais abaixo:

2 turmas oficinas na Igreja Assembleia de Deus, Ministério de Palmeiras de Goiás.

Av. Alameda Paranaíba nº136 Jardim Santo Antônio, Quirinópolis - GO, 75860-000

- 4 turmas no Centro Comunitario Dona Margarida - Av Garibalde teixira nº 89 Centro, Quirinópolis - GO, 75860-000 Telefone:3651 8820.

Foi capacitado 61 novos profissionais aptos a criarem seu próprio negócio e na exposição das obras de artes comestíveis tiveram, em média, 120 a 150 pessoas degustando as obras de artes comestíveis.

d) Profissionais envolvidos, indicando as funções desempenhadas:

- Maria Aparecida de Barcellos: Ministrante da Oficina
- Marli Gonçalves Rios: Monitora e Responsável pelo Ponto de Cultura
- Edevaldo Aparecido Souza: Coordenador Geral

e) Relação de pessoal capacitado:

Um total de 61 profissionais foram capacitados durante a execução das oficinas, adquirindo habilidades empreendedoras e técnicas culinárias, conforme as leis da Cultura Viva.

LISTA DO PESSOAL CAPACITADO. TOTALIZANDO 61 PROFISSIONAIS:

Obs. Os certificados da Oficina Arte Culinária foi enviado nos relatórios bimestrais

Escola Especial Dr. Alfredo Mariz da Costa - 2 turmas cada uma com 5 alunos.

- 1- Regevania Teixeira da Silva;
- 2- Nadir Rodrigues Pinheiro;
- 3- Olga Silva Castilhano;
- 4- Eliane da Silva Moura;
- 5- Lucimar Ferreira Mota
- 6-Rejevania Teixeira da Silva
- 7-Nadir Rodrigues Pinheiro
- 8-Olga Silva Castilho
- 9-Eliane da Silva Moura
- 10-Lucimar Ferreira Mota

Colégio Independência - 2 turmas cada uma com 5 alunos.

- 1-Maria Eunice Avelar Costa
- 2-Natália Ferreira Silva
- 3-Alciene Aparecida Fonseca
- 4-Auriene Aparecida da Silva
- 5-Alexandra Vieira de Freitas Barros
- 6-Irradies Borges Tosta
- 7-Celi Machado Borges
- 8-Fúlvio L Dantas Oliveira
- 9-Diego Gonçalves de Freitas
- 10-Simone Maria Zanotto

Assembleia de Deus Ministério Plalmeira de Goiás - 2 turmas sendo uma com 6 outra com 7 alunos.

- 1-Milene Salles Ferreira
- 2-Miclele dos Santos Ferreira
- 3-Sergio Antônio Ferreira
- 4- Leuza Santos Ferreira
- 5- Fabiana Das Dores da Silva Miranda Braz
- 6-Luiza dos Santos Ferreira
- 7-Benjamim Barsanufu do Nascimento
- 8 Dina Pereira Borges
- 9-Taynara dos Santos Ferreira
- 10- Nely Estevenes Borges de Oliveira
- 11- Antonio Carlos Agda Novais.
- 12- Rosa Maria da Silva
- 13-Emanuely Cristiny Mendes

Oficina Centro Comuitário D. Margarida, responsável: Associação dos Migrantes Nodestinos - 2 turmas de 7 alunos cada.

- 1- Neuza Silva Barbosa
- 2- Maria de Fatima Alves
- 3-Elenice Pereira Marques

- 4-Vanessa Dara Luiza de Carvalho Furquim
- 5-Ranielly Alves de Souza
- 6-Vania Maria de Sene
- 7-Rosana Pontes
- 8-Walkyria Vale de Lima
- 9-Simone Ferreira Santos
- 10-José Irineu da Silva
- 11Aparecida Moraes de Araújo
- 12-Neuza Barbosa
- 13- Adriane Silva do Prado
- 14- Joao Henrique Prado Santos

Oficina Centro Comunitario D. Margarida, responsável: Comunidade do distrito Denislópolis (Tocozinho), junto com a comunidade quirinopolina - 2 tramas de 7 alunos cada

- 1- Eliane Gama Prado
- 2- Visione Estevão
- 3- Jean Nice Fortes Silva
- 4- Shirley Ferreira da Silva
- 5- Yster Carvalho da Silva
- 6- Maria Clerizane Araújo Souza
- 7- Sebastiana dos Santos da Silva
- 8- Celia Maria da Silva
- 9- Maria Divina da Silva Barcellos
- 10- Vania Maria de Jesus
- 11- Rosimeire Ferreira da Silva
- 12- Maria Aparecida Fernandes da Silva Pascoal
- 13- Janaina Lacerda Dourado
- 14- Thalia Rocha do Nascimento

f) Cópia de material de divulgação do projeto:

(ver abaixo em anexo)

g) Cópia de matérias veiculadas nas mídias impressa e eletrônica:

(ver abaixo em anexo)

h) Avaliação dos resultados de acordo com a metodologia prevista no projeto:

A oficina atingiu seus objetivos ao promover a interseção entre gastronomia, cultura alimentar e arte culinária, capacitando os participantes de acordo com as Leis da Cultura Viva. Além disso, a solução encontrada para a dificuldade de infraestrutura demonstrou a flexibilidade e adaptação do projeto, resultando em sucesso e realização.

Data de elaboração do relatório: Quirinópolis, 23 de agosto de 2023

FINALIS

A oficina "Frango a Leitoa: Arte culinária e a transformação criativa" demonstrou a possibilidade de unir a gastronomia, a arte e o empreendedorismo, alinhados com as Leis da Cultura Viva. Através do processo de transformar um frango em uma leitoa de forma criativa, os

participantes foram capacitados não apenas nas técnicas culinárias, mas também na expressão artística e na gestão de negócios gastronômicos. O sucesso da oficina sugere a expansão desse projeto para outras regiões, possibilitando uma maior disseminação da cultura alimentar, da criatividade e do empreendedorismo no contexto culinário.

Referência Bibliográfica:

PILLA MONTEBELLO, Nancy e Helfst Leicht Collaço, Janine. Gastronomia: Cortes e Recortes, 2 ed. Brasília: Editora Senac, 2007.

AGRADECIMENTOS

Prezados representantes da Secretaria de Cultura do Estado de Goiás e do Governo Federal,

É com imensa gratidão que escrevo esta carta em nome de todos os participantes da oficina de Arte Culinária e Economia Criativa realizada em Quirinópolis Através do **PONTO DE CULTURA LUZ DO CERRADO**. Esta iniciativa foi uma experiência inestimável e só foi possível graças ao apoio essencial da SECULT-GO e do Governo Federal.

A oficina de Arte Culinária e Economia Criativa foi uma jornada incrível que não apenas enriqueceu nossa compreensão da culinária regional, mas também abriu portas para uma nova perspectiva de gestão compartilhada e colaboração entre atores culturais não governamentais e o Estado.

O apoio financeiro e logístico da SECULT-GO e do Governo Federal permitiu que esta oficina se destacasse. Pudemos contar com instrutores experientes e materiais de alta qualidade, garantindo que os participantes adquirissem habilidades valiosas e conhecimentos que podem ser aplicados tanto na preservação de nosso patrimônio imaterial quanto na promoção de economias solidárias e criativas.

Além disso, a oficina incentivou o resgate e a valorização de tradições culinárias locais, contribuindo para a preservação de nosso patrimônio imaterial. Os participantes agora estão mais conscientes da riqueza de nossa herança gastronômica e estão inspirados a compartilhar esses sabores autênticos com nossa comunidade e visitantes.

Esta parceria frutífera com a SECULT-GO e o Governo Federal tem sido fundamental para o sucesso da oficina de Arte Culinária e Economia Criativa. Espero que continuemos colaborando em iniciativas culturais que fortaleçam nossa identidade cultural e promovam princípios de gestão compartilhada, economias solidárias e criativas.

Muito obrigado novamente por tornar possível esta oficina que teve um impacto tão positivo em Quirinópolis. Seu apoio é vital para a promoção e celebração de nossa cultura e tradições culinárias.

Atenciosamente,
Maria Aparecida de Barcellos
Ministrante da Oficina

Segue abaixo comprovação das atividades



Galaxy A32

Acima foto do folder apresentando os resultados das oficinas demarcados de ARTE CULINARIA e abaixo as logomarcas, parte externa



Galaxy A32

Foto folde parte interna

Foto de outdoor afixado na entrada da cidade de Quirinópolis, de 02/02/2023 a 02/06/2023, divulgando os 4 projetos que foram executados pelo Ponto de Cultura Luz do Cerrado



Foto do outdoor, com visão do local afixado, divulgando as 4 oficinas aprovadas no projeto Ponto de Cultura Luz do Cerrado.

abaixo os Links
das oficinas
Oficina1



No centro e atrás, de blusa estampada, a ministrante da oficina Maria Aparecida de Barcelos, junto às alunas da Escola Especial Dr. Alfredo Mariz da Costa, primeira turma, que capacitou 5 alunas e o resultado foi produzido pelas alunas: um frango à leitoa e um peixe à leitoa.

Oficina 2

**Oficina Frango a Leitoa Arte Culinária no Colégio Independência,
Realização Ponto de Cultura Luz do Cerrado.**

Ver no link: <https://www.youtube.com/watch?v=eD1UrH0M4cE>

Oficina 3

**Oficina Frango a Leitoa Arte Culinária, realizada na Igreja Assembleia de
Deus Palmeira de Goiás**

Ver no link: <https://www.youtube.com/watch?v=eeW-yJIMPIU>

RELATORIO FINAL DAS 4 OFICINAS 4

Oficina Frango a Leitoa Arte Culinária, realizada pela Associação dos Migrantes Nordestinos.

Ver no link: <https://www.youtube.com/watch?v=L-idiQOm-wA>

Oficina 5

Oficina Frango a Leitoa Arte Culinária, realizada no Centro Comunitário D. Margarida

Ver no link: <https://www.youtube.com/watch?v=295t3aZ2Qro>

Totalizando 61 profissionais capacitados

Data de elaboração do relatório: Quirinópolis 23/08/2023

Maria Aparecida Barcellos

Maria Aparecida de Barcellos
Ministrante da oficina

Marli Gonçalves Rios

Marli Gonçalves Rios
responsável pelo projeto Ponto de Cultura

Edevaldo Aparecido Souza

Edevaldo Aparecido Souza
Cordenador Geral do projeto Ponto de Cultura

Banner da Oficina Frango a Leitoa Arte Culinária



RELACÃO DE PAGAMENTOS**FORMULÁRIO 01**

Proponente Associação Luz do Cerrado Arte e Cultura, Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola.

Projeto Ponto de Cultura Luz do Cerrado.

REC	ITEM	CREDOR	CNPJ / CPF	NAT. DESP.	CH/OB/TRS	DATA	TIT. CRÉDITO	DATA	VALOR (R\$ 1,00)
(FAC- SECULT)	1.1 Curso de Acordeom	Antonio da Costa Ferreira	043.606.991-15	Serviços Prestados por Pessoa Física	TRS Caixa Economica 0954/1288/000.875.175.046-7	03/04/2023	NF- Nota fiscal, Nº 5959/1	03/04/2023	R\$ 10.000,00
(FAC- SECULT)	1.2 compra de um acordeom despesas capitais	Gina Inacio de Araujo	693.627.341-68	Equipamentos e Material Permanente	TRS Banco BRASIL Ag.1705 Conta 00000045723-0	08/09/2023	Recibo nº 01	08/09/2023	R\$ 9.555,55
(FAC- SECULT)	1.3 Monitor	Juarez Damasceno Ribeiro	242.982.481-87	Serviços Prestados por Pessoa Física	TRS CAIXA ECONOMICA 0954/1288/000784.116.124-8	31/03/2023	NF- Nota fiscal, Nº 5948/1	31/03/2023	R\$ 4.000,00
									R\$ 23.555,55
REC	ITEM	CREDOR	CNPJ / CPF	NAT. DESP.	CH/OB/TRS	DATA	TIT. CRÉDITO	DATA	VALOR (R\$1,00)
(FAC- SECULT)	2- curso de	Alessandro Candido Pereira	23.987.102/0001-48	Serviços Prestados por	TRS CAIXA ECONOMICA	05/06/2023	Nota fiscal Nº 00000000001	05/06/2023	R\$ 12.000,00

Marli Gonçalves Reis

Maria Aparecida de Barcellos

	capacitação de cinema	84478918104		Pessoa Jurídica	0954/1288/000.785.173.831-9				
(FAC- SECULT)	2.1 Monitor	Alessandro Candido Pereira 84478918104	23.987.102/0001-48	Serviços Prestados por Pessoa Jurídica	TRS CAIXA ECONOMICA 0954/1288/000.785.173.831-9	05/06/2023	Nota fiscal Nº 00000000001	05/06/2023	R\$ 4.000,00
FAC- SECULT)	2.2 Editor	Alessandro Candido Pereira 84478918104	23.987.102/0001-48	Serviços Prestados por Pessoa Jurídica	TRS CAIXA ECONOMICA 0954/1288/000.785.173.831-9	05/06/2023	Nota fiscal Nº 00000000001	05/06/2023	R\$ 2.000,00
									R\$ 18.000,00
REC	ITEM	CREDOR	CNPJ / CPF	NAT. DESP.	CH/OB/TRS	DATA	TIT. CRÉDITO	DATA	VALOR (R\$1,00)
FAC- SECULT)	3- Oficina de artes Visuais Escultura 2ª dimensão	Marli Gonçalves Rios	8783880791-87	Serviços Prestados por Pessoa Física	TRS sicoob agrorural Pix 5564984104083	05/06/2023	Nota fiscal 6256/1	05/06/2023	R\$ 10.000,00
FAC- SECULT)	3.1- Monitor	Rodrigo Rufino nogueira	773.897.191-68	Serviços Prestados por Pessoa Física	TRS Pix 773.897.191-68	30/03/2023	Nota fiscal 5947/1	30/03/2023	R\$ 4.000,00
FAC- SECULT) Outros APLICAÇÕES FINANCEIRAS	3.2 Material Pedagógico Cimento	Material de construção rio das pedras	05.484.398/0001-00	Material de Consumo	TRS Pix 5564985455782	03/04/2023	Nota fiscal 000.000.827 serie1	03/04/2023	R\$ 532,00
FAC- SECULT)	3.3 Material Pedagógico Areia de estrada	Material de construção rio das pedras	05.484.398/0001-00	Material de Consumo	TRS Pix 5564985455782	03/04/2023	Nota fiscal 000.000.827 serie1	03/04/2023	R\$ 220,00

Marli Gonçalves Rios

Maria Aparecida de Barcellos

FAC- SECULT)	3.4- Material Pedagogi co Tinta branca para Fundo (18l)	Center tintas	16.682559/0001-89	Material de Consumo	TRS Pix 16682559000 189	13/12/2022 2	Nota fiscal 22.030 serie 1	13/12/2022	R\$840,00
FAC- SECULT)	3.5 Material Pedagogi co Neutrol para envelheci mento da peça(3,6 L)	Center tintas	16.682559/0001-89	Material de Consumo	TRS Pix 16682559000 189	13/12/2022 2	Nota fiscal 22.030 serie 1	13/12/2022	R\$140,00
FAC- SECULT)	3.6 Material Pedagogi co Verniz para envelheci mento (3,6l)	Center tintas	16.682559/0001-89	Serviços Prestados por Pessoa Jurídica	TRS Pix 16682559000 189	13/12/2022 2	Nota fiscal 22.030 serie 1	13/12/2022	R\$450,00
FAC- SECULT)	3.7 Material Pedagogi co Estopa para Limpeza da escultura.	Center tintas	16.682559/0001-89	Material de Consumo	TRS Pix 16682559000 189	13/12/2022 2	Nota fiscal 22.030 serie 1	13/12/2022	R\$60,00

Marli Gonçalves Reis

Maria Aparecida de Barcellos

FAC- SECULT)	3.8 Pincel de cerda chato nº 20	Natalia Machado Belize 02294334132	42.728.989/0001-02	Material de Consumo	TRS- Pix 55649844607 50	24/10/202 2	NF- Nota fiscal, Nº 1 serie 2	24/10/2022	R\$ 450,00
FAC- SECULT)	3.9 Pincel tigre Multiuso	Center tintas	16.682559/0001-89	Material de Consumo	TRS Pix 16682559000 189	13/12/202 2	Nota fiscal 22.030 serie 1	13/12/2022	R\$480,00
FAC- SECULT)	3.10 Brochas Trincha Retangul ar	Natalia Machado Belize 02294334132	42.728.989/0001-02	Material de Consumo	TRS- Agencia-0001 Conta - 00008622504 -5	24/10/202 2	NF- Nota fiscal, Nº 1 serie 2	24/10/2022	R\$480,00
FAC- SECULT)	3.11 Pinceis Tigre	Natalia Machado Belize 02294334132	42.728.989/0001-02	Material de Consumo	TRS- Agencia-0001 Conta - 00008622504 -5	24/10/202 2	NF- Nota fiscal, Nº 1 serie 2	24/10/2022	R\$244,80
FAC- SECULT)	3.12 espatulas	Center tintas	16.682559/0001-89	Material de Consumo	TRS Pix 16682559000 189	13/12/202 2	Nota fiscal 22.030 serie 1	13/12/2022	R\$300,00
									R\$ 18.196,80
REC	ITEM	CREDOR	CNPJ / CPF	NAT. DESP.	CH/OB/TRS	DATA	TIT. CRÉDITO	DATA	VALOR (R\$1,00)
FAC- SECULT)	4.1Oficin a Frango a leitoa	Maria Aparecida de Barcellos	015.616.361-69	Serviços Prestados por Pessoa Física	TRS Caixa economica 0954/1288/0 00.784.116.64 2-0	03/04/202 3	Nota Fiscal 5957/1	03/04/2023	R\$10.000, 00
FAC- SECULT)	4.2A- Monitor	Marli Gonçalves Rios	878380791-87	Serviços Prestados por Pessoa Física	TRS Pix 64984104083	05/06/202 3	Nota Fiscal	05/06/2023	R\$4.000,0 0

Marli Gonçalves Rios

FAC- SECULT)	4.2 - Ingredien tes: Frango	Ricardo Soares Ferreira de Souza	07.103.407/0001-93	Material de Consumo	TRS- Agencia 0954 Conta- 003.00.000.006- 1	08/09/20 22	NF- Nota fiscal, Nº 000012833	08/09/2023	R\$ 300,00
FAC- SECULT)	4.2 - Ingredien tes: Frango	Ricardo Soares Ferreira de Souza	07.103.407/0001-93	Material de Consumo	TRS- Pix supereconomi coltada@uol.c om.br	13/12/20 22	NF- Nota fiscal, Nº 000013085	13/12/2022	R\$ 594,00
FAC- SECULT)	4.2 - Ingredien tes: Frango	Ricardo Soares Ferreira de Souza	07.103.407/0001-93	Material de Consumo	TRS- Pix supereconomi coltada@uol.c om.br	17/02/20 23	NF- Nota fiscal, Nº 000013262	17/02/2023	R\$ 900,00
FAC- SECULT)	4.3 ingredien tes Bacon	Ricardo Soares Ferreira de Souza	07.103.407/0001-93	Material de Consumo	TRS- Agencia 0954 Conta- 003.00.000.006- 1	08/09/20 22	NF- Nota fiscal, Nº 000012833	08/09/2022	R\$ 143,10
FAC- SECULT)	4.3 ingredien tes Bacon	Ricardo Soares Ferreira de Souza	07.103.407/0001-93	Material de Consumo	TRS- Pix supereconomi coltada@uol.c om.br	13/12/20 22	NF- Nota fiscal, Nº 000013085	13/12/2022	R\$ 286,20
FAC- SECULT)	4.3 ingredien tes Bacon	Ricardo Soares Ferreira de Souza	07.103.407/0001-93	Material de Consumo	TRS- Pix supereconomi coltada@uol.c om.br	17/02/20 23	NF- Nota fiscal, Nº 000013262	17/02/2023	R\$ 450,00
FAC- SECULT)	4.4- Ingredien tes: Farinha temperad a	Ricardo Soares Ferreira de Souza	07.103.407/0001-93	Material de Consumo	TRS- Agencia 0954 Conta- 003.00.000.006- 1	08/09/20 22	NF- Nota fiscal, Nº 000012833	08/09/2023	R\$ 61,95
FAC- SECULT)	4.4- Ingredien tes: Farinha	Ricardo Soares Ferreira de Souza	07.103.407/0001-93	Material de Consumo	TRS- Pix supereconomi coltada@uol.c om.br	13/12/20 22	NF- Nota fiscal, Nº 000013085	13/12/2022	R\$ 109,90

Marli Gonçalves Rues

Maria Aparecida de Barcellos

	temperada								
FAC- SECULT)	4.4- Ingredientes: Farinha temperada	Ricardo Soares Ferreira de Souza	07.103.407/0001-93	Material de Consumo	TRS-Pix supereconomia coltada@uol.com.br	17/02/2023	NF- Nota fiscal, Nº 000013262	17/02/2023	R\$ 180,00
FAC- SECULT)	4.5 Ingredientes: Linguiça Calabresa	Ricardo Soares Ferreira de Souza	07.103.407/0001-93	Material de Consumo	TRS-Agencia 0954 Conta- 003.00.000.006-1	08/09/2022	NF- Nota fiscal, Nº 000012833	08/09/2023	R\$ 154,95
FAC- SECULT)	4.5 Ingredientes: Linguiça Calabresa	Ricardo Soares Ferreira de Souza	07.103.407/0001-93	Material de Consumo	TRS-Pix supereconomia coltada@uol.com.br	13/12/2022	NF- Nota fiscal, Nº 000013085	13/12/2022	R\$ 329,90
FAC- SECULT)	4.5 Ingredientes: Linguiça Calabresa	Ricardo Soares Ferreira de Souza	07.103.407/0001-93	Material de Consumo	TRS-Pix supereconomia coltada@uol.com.br	17/02/2023	NF- Nota fiscal, Nº 000013262	17/02/2023	R\$ 450,00
FAC- SECULT) APLICAÇÕES FINANCEIRAS	4.6- Gaz da cozinha.	RF Oliveira Comercio e gazele	12.587.618./0001-89	Material de Consumo	TRS-Pix 649841310090	03/04/2023	Nota Fiscal Nº000.000.339 SERIE:1	03/04/2023	R\$ 460,00
									R\$ 18.420,00
REC	ITEM	CREDOR	CNPJ / CPF	NAT. DESP.	CH/OB/TRS	DATA	TIT. CRÉDITO	DATA	VALOR (R\$1,00)
FAC- SECULT)	5Coordenador Geral dos	Edvaldo aparecido Souza	357.529.981-15	Serviços Prestados por	TRS Caixa economica	05/06/2023	Nota Fiscal 5957/1	05/06/2023	R\$6.250,05

Merli Gonçalves Reis

Maria Aparecida de Barcellos

	projetos acompanhar o registro, e monitorar a execução do projeto			Pessoa Física	conta 0954/001/00. 00.021.272-0				
									R\$6.250,05
REC	ITEM	CREDOR	CNPJ / CPF	NAT. DESP.	CH/OB/TRS	DATA	TIT. CRÉDITO	DATA	VALOR (R\$1,00)
FAC- SECULT)	6- Interprete de Libras	Rodrigo Rufino Nogueira	773.897.191-68	Serviços Prestados por Pessoa Física	TRS Pix 773.897.191- 68	11/05/2023	Nota fiscal 6136/1	11/05/2023	R\$4.250,05
								Soma total do item 6	R\$4.250,05
REC	ITEM	CREDOR	CNPJ / CPF	NAT. DESP.	CH/OB/TRS	DATA	TIT. CRÉDITO	DATA	VALOR (R\$1,00)
FAC- SECULT)	71- Outdoor Carater Educativ o	Rodrigo Viana de Meira	34.772.260/0001-05	Serviços Prestados por Pessoa Jurídica	TRS Pix 16450872227	06/04/2023	Nota fiscal 0000000025	06/04/2023	R\$6.000,00
FAC- SECULT)	7.2 banner , carater educativo informativo	Marli Gonçalves Rios	878380791-87	Serviços Prestados por Pessoa Física	TRS Pix 64984104083	17/02/2023	Nota Fiscal 5811/1	17/02/2023	R\$2.000,00
FAC- SECULT)	7.3 filmagem	Katiane Barcellos Ribeiro	050.023.821-93	Serviços Prestados por Pessoa Física	TRS Caixa conta 0954/1288/0 00.116721-1	31/03/2023	Nota fiscal 5949/1	31/03/2023	R\$2.000,00

Marli Gonçalves Rios

Maria Aparecida de Barcellos

FAC- SECULT)	7.4 fotografia, educativo informativo	Alessandro Candido Pereira 84478918104	23.987.102/0001-48	Serviços Prestados por Pessoa Jurídica	TRS CAIXA ECONOMICA 0954/1288/0 00.785.173.83 1-9	09/06/2023	Nota fiscal Nº 0000000002	09/06/2023	R\$ 2.000,00
FAC- SECULT)	7.5 Cartazes	Ludimila Bispo Franca	27.804.516/0001-45	Serviços Prestados por Pessoa Jurídica	TRS Pix 27804516000 145	24/10/2022	Nota fiscal 0000000077	24/10/2022	R\$900,00
FAC- SECULT)	7.6 Folder, educativo informativo	Alessandro Candido Pereira 84478918104	23.987.102/0001-48	Serviços Prestados por Pessoa Jurídica	TRS CAIXA ECONOMICA 0954/1288/0 00.785.173.83 1-9	09/06/2023	Nota fiscal Nº 0000000002	09/06/2023	R\$ 9000,00
FAC- SECULT)	7.7 folder em Braile educativo informativo	Alessandro Candido Pereira 84478918104	23.987.102/0001-48	Serviços Prestados por Pessoa Jurídica	TRS CAIXA ECONOMICA 0954/1288/0 00.785.173.83 1-9	09/06/2023	Nota fiscal Nº 0000000002	09/06/2023	R\$ 100,00
FAC- SECULT)	7.8 Midia Falada 3 radios no inicio e final do projeto	Ver anexo							
									R\$ 13.900,00
REC	ITEM	CREDOR	CNPJ / CPF	NAT. DESP.	CH/OB/TRS	DATA	TIT. CRÉDITO	DATA	VALOR (R\$1,00)
	8.1 Site prefeitura	Ver link nos relatorios							
	8.2 instagram								

Mari Gonçalves Reis

Maria Aparecida de Barros

	prefeitura e associação								
	8.3 Facabook da prefeitura e associação	Ver link nos relatorios							
	8.4 Imprensa escrita no lançamento e conclusão	Ver link nos relatorios							
(FAC- SECULT)	8.5relatorio Final	Marli Gonçalves Rios	878380791-87	Serviços Prestados por Pessoa Física	TRS Pix 64984104083	17/02/2023	Nota Fiscal 5811/1	17/02/2023	R\$1.000,00
(FAC- SECULT)	8.6 certificados, 125 unidades	Marli Gonçalves Rios	878380791-87	Serviços Prestados por Pessoa Física	TRS Pix 64984104083	17/02/2023	Nota Fiscal 5811/1	17/02/2023	R\$312,55
(FAC- SECULT)	8.7 Diário de presenças	Natalia Machado Belize 02294334132	42.728.989/0001-02	Material de Consumo	TRS-Agencia-0001 Conta - 00008622504-5	08/09/2022	NF- Nota fiscal, Nº 11	08/09/2022	R\$ 20,00
(FAC- SECULT)	8.8 Resma de papel	Natalia Machado Belize 02294334132	42.728.989/0001-02	Material de Consumo	TRS-Agencia-0001 Conta - 00008622504-5	08/09/2022	NF- Nota fiscal, Nº 11	08/09/2022	R\$ 150,00

Marli Gonçalves Rios

Maria Aparecida de Barcellos

(FAC- SECULT)	8.9 Material Pedagógico o canetas	Natalia Machado Belize 02294334132	42.728.989/0001-02	Material de Consumo	TRS- Agencia-0001 Conta - 00008622504 -5	08/09/202 2	NF- Nota fiscal, Nº 11	08/09/2022	R\$ 75,00
									R\$ 1.557,55
	R\$ 9.555,55								
Despeza capital									
Despeza de custeio	R\$ 94574,45								
TOTAL DOS GASTOS R\$ 104130,00									

Marli Gonçalves Reis

Responsável Pelo Projeto (Proponente)

Assinatura

Maria Aparecida de Barcellos

APRESENTAÇÃO DOS GASTOS A MAIS NO VALOR DE R\$130,00

Itens:

3.2 Material Pedagógico Cimento foi aprovado um valor de R\$ 462,00 foi gasto um valor de R\$ 532,00 gasto a mais R\$70,

4.6- Gaz da cozinha foi aprovado um valor de R\$400,00 e foi gasto um valor de R\$460,00 gasto a mais R\$ 60,00

JUSTIFICATIVA: Venho por meio deste justificar que não conseguimos manter o mesmo valor do cimento e gás de cozinha do período

que foi elaborado o projeto, pois os preços subiram muito, ver em anexo junto as notas fiscais 3 valores diferente dos itens mencionado acima. Informamos que vários itens também subiram o preço mas pedimos apoio ao comercio para ajudar no projeto e manter os preços. Foi assim que conseguimos executar o projeto em 1 ano com a maioria dos itens prevalecendo os mesmos valores. O projeto foi realizado com sucesso e trouxe muito beneficio ao município de Quirinópolis, na questão de preservação do patrimônio imaterial resgatando as tradições culturais raízes, como formação de novos 06 acordeonista estilo raízes, 22 cineastas, 57 escultores em 2º dimensão e na área da economia Criativa foi ministrado a oficina de e arte culinária que capacitou 61 novos profissionais tudo de acordo com o plano de trabalho alcançando 100% as metas.. Atesto a veracidade das informações apresentadas, declarando o sucesso da realização do projeto conforme descrito.

Quirinopolis -23/08/2023

Marli Gonçalves Rios

Marli Gonçalves Rios

Responavel pelo projeto ponto de cultur luz do cerrado.

Maria Aparecida de Barcellos

Maria Aparecida de Barcellos.

Tesoreira.